

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘: Veranstaltungen im SoSe 2024

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-05

a) Basismodul 1: Mittelalter (8.-15. Jh.) – DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert

b) Basismodul 2: Frühe Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert

HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS „Der fünfmal getötete Pfarrer“: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert

c) Basismodul 3: Von der Aufklärung zur Moderne (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert

d) Basismodul 4: 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Autozoobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert

e) Basismodul 5: Theorie und Methodik – DLT-MA-05

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	
HS/OS „Der fünfmal getötete Pfarrer“: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	
HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		

HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	
OS Autozoziobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	
VL Die Verwandlung der Welt – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-06/-07

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp			Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert

b) Vertiefungsseminar (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur und Problemgeschichte	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Aufruhr! Literatur und Revolution	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	029	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			

HS Freie Rede. Ein Menschenrecht und seine Dramatisierung im 18. Jahrhundert	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	

(3) Spezialisierung Von der Aufklärung zur Moderne

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
HS Artenvielfalt und Artensterben in Literatur und anderen Medien	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	029	

HS Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Dr. Sara Bangert	Mo, 14-16		
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Heinrich Heine: Gedichte	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	032	
HS Aufruhr! Literatur und Revolution	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	029	
HS Freie Rede. Ein Menschenrecht und seine Dramatisierung im 18. Jahrhundert	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Sprachen des Schmerzes	PD Dr. Dominic Angeloch	Di, 16-19	034	
HS Budapest. Die kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole	Dr. Olivia Spiridon			

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	
VL Die Verwandlung der Welt – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

(4) Spezialisierung 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Autozoobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
HS Artenvielfalt und Artensterben in Literatur und anderen Medien	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	029	
HS Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Dr. Sara Bangert	Mo, 14-16		
HS Literatur- und Filmkritik	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	034	
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Sprachen des Schmerzes	PD Dr. Dominic Angeloch	Di, 16-19	034	

HS Budapest. Die kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole	Dr. Olivia Spiridon			
---	---------------------	--	--	--

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-07

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	
HS/OS „Der fünfmal getötete Pfarrer“: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	
HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp			
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	

OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	
OS Autozoziobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	
HS Artenvielfalt und Artensterben in Literatur und anderen Medien	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	029	
HS Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Dr. Sara Bangert	Mo, 14-16		
HS Literatur- und Filmkritik	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	034	
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theater texts vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Heinrich Heine: Gedichte	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	032	
HS Aufruhr! Literatur und Revolution	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	029	
HS Freie Rede. Ein Menschenrecht und seine Dramatisierung im 18. Jahrhundert	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Sprachen des Schmerzes	PD Dr. Dominic Angeloch	Di, 16-19	034	
HS Budapest. Die kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole	Dr. Olivia Spiridon			

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	
VL Die Verwandlung der Welt – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

III. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für die Erweiterungsmodule gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Veranstaltungswahl an folgende Bedingungen gebunden:

a) DLT-MA-08: Forschung und Berufspraxis (frei)

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Alma) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-05 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei welchen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, angerechnet werden.
- Außerdem können Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

b) DLT-MA-09: Literaturwissenschaft interdisziplinär (affin)

- Im interdisziplinären Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

IV. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu (ab WiSe 2022/23) vs. alt (bis SoSe 2022)

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Mittelalter (8. – 15. Jh.)	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Frühe Neuzeit (15. – 18. Jh.)	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittel- alters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Von der Aufklärung zur Moderne (18. – 20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Basismodul 5: Theorie und Methodik	früher: Ergänzungsmodul [DLT-MA-07]
DLT-MA-06	Historische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Historische oder theoretische Spezialisierung (Medien, Kultur, Ästhetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Forschung und Berufspraxis	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-09	Literaturwissenschaft interdisziplinär	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext
DLT-MA-10	Abschlussmodul	Prüfungsmodul