

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im SoSe 2019

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Deutsche und französische Verserzählungen (12./13. Jh.)	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	
HS/OS Präganz. Linguistischer und literaturwissenschaftlicher Blick auf kurze Erzählungen des Mittelalters	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Do, 16-18	032	
HS/OS Gottfried von Straßburg: Tristan	PD Dr. Sandra Linden	Mo, 12s.t.- 13.30	415	
OS Verhaltens- und Verhandlungsformen der Minne. Die spätmittelalterliche Gattung der Minnereden	PD Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	315	
HS/OS Tagelied	Dr. Ulrich Barton	Do, 12-14	415	
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Parzival	Dr. Antje Wittstock	Do, 12-14	033	
HS/OS Nibelungenlied und Klage	PD Dr. Christian Seebald	Do, 08-10	415	
HS/OS ‚Big History‘: Mittelalterliche Universalchronistik	PD Dr. Christian Seebald	Do, 10-12	415	
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
OS Ehrgeiz im Drama (Shakespeare, Schiller, Kleist)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mi, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
OS Das Drama der Revolution	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
OS Andreas Gryphius – Dramen, Lyrik, lateinische Schriften	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 10-12	033	
OS Komplexität in Sprache und Literatur (um 1800)	Prof. Dr. Jörg Robert			Co-Teaching mit Prof. Dr. Katrin Axel-Tober

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Cottas Morgenblatt für gebildete Stände	Prof. Dr. Jörg Robert Dr. Astrid Dröse	Blockseminar	029 und 034/DLA Marbach	
OS Adalbert Stifter	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	034	
OS Das Drama der Revolution	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert

				Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
OS Multiperspektivität	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Robert Walser	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Ehrgeiz im Drama (Shakespeare, Schiller, Kleist)	Prof. Dr. Eckart Goebel			Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Postkolonialismus in Literatur und Recht	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Blockseminar	215	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Komplexität in Sprache und Literatur (um 1800)	Prof. Dr. Jörg Robert			Co-Teaching mit Prof. Dr. Katrin Axel-Tober

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Robert Walser	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Postkolonialismus in Literatur und Recht	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Blockseminar	215	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Multiperspektivität	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert

				Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
--	--	--	--	--

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Deutsche und französische Verserzählungen (12./13. Jh.)	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	
HS/OS Prägnanz. Linguistischer und literaturwissenschaftlicher Blick auf kurze Erzählungen des Mittelalters	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Do, 16-18	032	
HS/OS Gottfried von Straßburg: Tristan	PD Dr. Sandra Linden	Mo, 12s.t.-13.30	415	
OS Verhaltens- und Verhandlungsformen der Minne. Die spätmittelalterliche Gattung der Minnereden	PD Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	315	
HS/OS Tagelied	Dr. Ulrich Barton	Do, 12-14	415	
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Parzival	Dr. Antje Wittstock	Do, 12-14	033	
HS/OS Nibelungenlied und Klage	PD Dr. Christian Seebald	Do, 08-10	415	
HS/OS ‚Big History‘: Mittelalterliche Universalchronistik	PD Dr. Christian Seebald	Do, 10-12	415	

MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
---	-----------------------	-----------	-----	--

b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium. Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Klaus Ridder PD Dr. Sandra Linden	Mi, 18-20	315	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mittelalterliche Kurzgeschichten	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	036	
Der deutsche Artusroman	PD Dr. Christian Seebald	Mi, 16-18	037	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Das barocke Trauerspiel	Dr. Mario Gotterbarm	Di, 10-12	032	Hier nur 6 LP möglich!
HS Das Lied im europäischen Kontext	Dr. Astrid Dröse Dr. Sara Springfeld	Di, 10-12	Pflegelhof (Musikwissenschaftliches Institut)	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS Shakespeare in Deutschland	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hier nur 6 LP möglich!

				Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS Naturlyrik 18. Jahrhundert	Dr. Christine Renz			
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
OS Ehrgeiz im Drama (Shakespeare, Schiller, Kleist)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mi, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
OS Das Drama der Revolution	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
OS Andreas Gryphius – Dramen, Lyrik, lateinische Schriften	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 10-12	033	
OS Komplexität in Sprache und Literatur (um 1800)	Prof. Dr. Jörg Robert			Co-Teaching mit Prof. Dr. Katrin Axel-Tober

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Das Lied im europäischen Kontext	Dr. Astrid Dröse Dr. Sara Springfeld	Di, 10-12	Pfleghof (Musik- wissen-)	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert

			schaftliches Institut)	
HS Die deutsche Novelle des 19. Jahrhunderts	Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hier nur 6 LP möglich!
HS Kriminalliteratur	Dr. Helmut Mojem	Di, 18-20	032	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Literarische Drastik	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Lyrik des 20. Jahrhunderts	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	415	Hier nur 6 LP möglich!
HS Ökonomie der Emotion. Das Verhältnis von Gefühlsleben, Kapitalismus und Moderne am Beispiel literarischer Texte von 19. bis zum 21. Jahrhundert.	PD Dr. Katja Kauer	Do, 14-16	033	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Shakespeare in Deutschland	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Naturlyrik 18.Jahrhundert	Dr. Christine Renz			Hier nur 6 LP möglich!
HS Romantik	Dr. Christine Renz			Hier nur 6 LP möglich!
OS Cottas Morgenblatt für gebildete Stände	Prof. Dr. Jörg Robert Dr. Astrid Dröse	Blockseminar	029 und 034/DLA Marbach	
OS Adalbert Stifter	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	034	
OS Das Drama der Revolution	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert

MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
OS Multiperspektivität	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Robert Walser	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Ehrgeiz im Drama (Shakespeare, Schiller, Kleist)	Prof. Dr. Eckart Goebel			Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Postkolonialismus in Literatur und Recht	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Blockseminar	215	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Komplexität in Sprache und Literatur (um 1800)	Prof. Dr. Jörg Robert			Co-Teaching mit Prof. Dr. Katrin Axel-Tober

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Epochenvorlesung: Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	036	
Liebe und Gesellschaft im Roman der Neuzeit	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 18-20		
Ringvorlesung: Visualizing Narratives of Change and Revolution	Dr. Carolin Führer	Di, 12-14		
Weiblichkeit, Feminismus, Gender und dann?	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12		

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Kriminalliteratur	Dr. Helmut Mojem	Di, 18-20	032	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
HS Literarische Drastik	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
HS Lyrik des 20. Jahrhunderts	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	415	Hier nur 6 LP möglich!
HS Ökonomie der Emotion. Das Verhältnis von Gefühlsleben, Kapitalismus und Moderne am Beispiel literarischer Texte von 19. bis zum 21. Jahrhundert.	PD Dr. Katja Kauer	Do, 14-16	033	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
HS Shakespeare in Deutschland	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hier nur 6 LP möglich! Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Robert Walser	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Postkolonialismus in Literatur und Recht	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Blockseminar	215	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Multiperspektivität	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar	315	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert

				Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
--	--	--	--	--

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Liebe und Gesellschaft im Roman der Neuzeit	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 18-20		
Ringvorlesung: Visualizing Narratives of Change and Revolution	Dr. Carolin Führer	Di, 12-14		
Weiblichkeit, Feminismus, Gender und dann?	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12		

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prägnanz. Linguistischer und literaturwissenschaftlicher Blick auf kurze Erzählungen des Mittelalters	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Do, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS ‚Big History‘: Mittelalterliche Universalchronistik	PD Dr. Christian Seebald	Do, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
MASTERCLASS: HS/OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
HS/OS Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt

HS/OS Multiperspektivität	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar	315	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Komplexität in Sprache und Literatur (um 1800)	Prof. Dr. Jörg Robert			Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Postkolonialismus in Literatur und Recht	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Blockseminar	215	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Verhaltens- und Verhandlungsformen der Minne. Die spätmittelalterliche Gattung der Minnereden	PD Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	315	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mittelalterliche Kurzgeschichten	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12		
Der deutsche Artusroman	PD Dr. Christian Seebald	Mi, 16-18	037	
Epochenvorlesung: Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	036	
Liebe und Gesellschaft im Roman der Neuzeit	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 18-20		
Ringvorlesung: Visualizing Narratives of Change and Revolution	Dr. Carolin Führer	Di, 12-14		
Weiblichkeit, Feminismus, Gender und dann?	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12		

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Deutsche und französische Verserzählungen (12./13. Jh.)	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	
HS/OS Prägnanz. Linguistischer und literaturwissenschaftlicher Blick auf kurze Erzählungen des Mittelalters	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Do, 16-18	032	
HS/OS Gottfried von Straßburg: Tristan	PD Dr. Sandra Linden	Mo, 12s.t.-13.30	415	

OS Verhaltens- und Verhandlungsformen der Minne. Die spätmittelalterliche Gattung der Minnereden	PD Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	315	
HS/OS Tagelied	Dr. Ulrich Barton	Do, 12-14	415	
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Parzival	Dr. Antje Wittstock	Do, 12-14	033	
HS/OS Nibelungenlied und Klage	PD Dr. Christian Seebald	Do, 08-10	415	
HS/OS ‚Big History‘: Mittelalterliche Universalchronistik	PD Dr. Christian Seebald	Do, 10-12	415	
MASTERCLASS: OS Literarischer Dialog – von Platon bis heute	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 08-10	033	Exklusiv für Studierende des Masters Deutsche Literatur.
OS Ehrgeiz im Drama (Shakespeare, Schiller, Kleist)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mi, 10-12	315	
OS Das Drama der Revolution	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi, 10-12	032	
OS Andreas Gryphius – Dramen, Lyrik, lateinische Schriften	Prof. Dr. Jörg Robert	Do, 10-12	033	
OS Komplexität in Sprache und Literatur (um 1800)	Prof. Dr. Jörg Robert			Co-Teaching mit Prof. Dr. Katrin Axel-Tober
OS Cottas Morgenblatt für gebildete Stände	Prof. Dr. Jörg Robert Dr. Astrid Dröse	Blockseminar	029 und 034/DLA Marbach	
OS Adalbert Stifter	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	034	
OS Multiperspektivität	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar	315	
OS Erinnerungstheorien von Aristoteles bis Assmann	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	
OS Robert Walser	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	
OS Postkolonialismus in Literatur und Recht	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Blockseminar	215	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mittelalterliche Kurzgeschichten	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12		

Der deutsche Artusroman	PD Dr. Christian Seebald	Mi, 16-18	037	
Epochenvorlesung: Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	036	
Liebe und Gesellschaft im Roman der Neuzeit	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 18-20		
Ringvorlesung: Visualizing Narratives of Change and Revolution	Dr. Carolin Führer	Di, 12-14		
Weiblichkeit, Feminismus, Gender und dann?	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12		
Geschichte der Rhetoriktheorie seit Nietzsche	Prof. Dr. Dietmar Till	Mi, 12-14	036	Allgemeine Rhetorik
Women's Writing II: From the Late Seventeenth to the Late 18th Century	Prof. Ph.D. Ingrid Hotz-Davies	Di, 12-14	036	Anglistik/Amerikanistik
An Age of Wonder: The Romantics in their Time		Do, 10-12		Anglistik/Amerikanistik
Narratologie und lateinische Literatur	Prof. Dr. Robert Kirstein	Mi, 10-12	Hegelbau 02	Griechische Philologie
Literatur und Krieg	Prof. Dr. Schamma Schahadat	Mi, 10-12	426	Slavistik
Ars et scientia. Ästhetik und Wissen in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Anna Pawlak	Mi, 12-14	Neue Aula 01	Kunstgeschichte
Ästhetische Erfahrung und Erkenntnis bei Kant	Prof. Dr. Ulrich Schlösser	Do, 10-12	Neue Aula 14	Philosophie

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul