

Jahrestagung des SFB 980 „Episteme in Bewegung“

*Ästhetiken als Wissenspraktiken  
in der Vormoderne*

*Aesthetics as Epistemic Practice in  
Premodern Cultures*

Berlin, Freie Universität

24.–26. Juni 2021

## **Preliminary Program**

konzipiert und organisiert von der Konzeptgruppe VI: Medium und Material

Leitung: Anne Eusterschulte und Claudia Reufer

## Donnerstag, 24. Juni 2021

14:00 Begrüßung und Einführung / Welcome and introduction

14:30 Annette Gerok-Reiter, Universität Tübingen

*„Süezes“ Wissen. Zum Erkenntnispotential einer ästhetischen Konfiguration in mittelhochdeutschen Texten (with simultaneous translation)*

15:30 Claudia Reufer, Freie Universität Berlin

*Ästhetische Aufmerksamkeitslenkung in der italienischen Zeichenpraxis der Renaissance (with simultaneous translation)*

17:00 Jan-Peer Hartmann, Freie Universität Berlin

*Glass, Crystal, and the Temporal Topography of Faerie in Sir Orfeo*

18:00 Sugata Ray, UC Berkeley

*From New Spain to Mughal India: Rethinking Early Modern Animal Studies with a Turkey, ca. 1612*

19:30 Lautentrio Berlin (*musical performance*)

20:00 Niklaus Largier, UC Berkeley

*Aesthetic Transcriptions of Dogmatic Knowledge*

## Freitag, 25. Juni 2021

10:00 Freiraum (Workshops, filmische Aktionen, Lektüren, Gespräche) / Freestyle (lectures and exploratory presentations)

14:00 Jörg Robert, Universität Tübingen

*Triller, Tirade gegen das Impfen („Pocken-Inoculation, 1766“) – Lebrichtung (with simultaneous translation)*

15:00 Rana Raesi Dastenaei, Universität Isfahan

*„...persische Dichtung“ (working title) (with simultaneous translation)*

16:30 Ulrike Schneider/Anne Eusterschulte, Freie Universität Berlin

*Ästhetisches Wissen – Sibyllen&Propheten (with simultaneous translation)*

17:30 Jens Baumgarten, Universidade Federal de São Paulo

*Das Marginale und das Uncharfe. Transkulturelle Ästhetiken im kolonialen Kontext Brasiliens*

19:00 Sharon Kinoshita, UC Santa Cruz

*What's in a Frame? Hybridity and Containment in the Premodern Mediterranean*

20:00 Julia Orell, University of British Columbia Vancouver

*Song Dynasty landscape painting as form of geographic knowledge (involving cartography and geomancy)*

## Samstag, 26. Juni 2021

10:00 David Lurie, Columbia University New York

*Ugliness and spiritual/political power in some of the most important early myth*

11:00 Eun-Jeung Lee, Freie Universität Berlin

*(Titel wird nachgereicht. Koreanistik)*

13:00 Inga Mai Groote, Universität Zürich

*Choralbearbeitungen und die Rekontextualisierung einer 'bekannteren' Melodie (with simultaneous translation)*

14:00 Almut Bockisch, Freie Universität Berlin/Humboldt-Universität zu Berlin

*Ästhetik des Hohenlieds in seiner antiken Kommentierung (with simultaneous translation)*

15:00 Diskussionsrunde im Villengarten *What are aesthetic practices?*