

Kunstgeschichte

Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

Vorlesungen

- Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble: *Thome*
2st., Mo 16-18 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums: *Seidl*
2st., Di 14-16 17.04.-24.07.2018, Di 24.07.2018 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01 / LA 2013 11.2
- Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus - Teil 2: *Michalski*
2st., Di 12-14 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart: 2st., Do 14-16 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Vogt*

Proseminare

- Ansätze zur Bildanalyse: 2st., Mi 10-12 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / LA 2013 3.1 *Wagner*
- Blut, Schweiß und Tränen. Die Passion Christi: 2st., Do 12-14 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Wagner*
- Einführung in die christliche Ikonographie: 2st., Mo 14-16 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Rüth*
- Let's play. Fotografische Experimente in der Kunst: 2st., Do 16-18 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Finke*
- Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Do 10-12 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / LA 2013 3.1 *Vogt*
- Mittelalterlicher Sakralbau - Typen, Formen, Funktionen (mit Exkursionen): *Enderlein*
2st., Fr 04.05.2018 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3
- Monumente der Memoria. Das Reiterstandbild in der Frühen Neuzeit: *Pawlak*
2st., Mi 12-14 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3
- Wandmalerei in Italien 1420-1600: 2st., Mo 12-14 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michalski*

Praxisseminare

- Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*
- Wissenschaftliche Bilderschließung: Blockseminar in Zusammenarbeit mit dem Museum der Universität Tübingen MUT, Peter Moos M.A. – vor Originalen der Graphischen Sammlung: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 / LA 2013 13 *Michels*

Hauptseminare

- Bildnisse des 16. Jahrhunderts: *Strecker*
2st., Fr 27.04.2018 14-19, 18.05.2018 14-19, 08.06.2018 14-19, Fr 14-19 15.-15.06.2018, Fr 06.07.2018 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14
- Der italienische Futurismus: 2st., Mo 18-20 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Kunst der russischen Avantgarde: *Mazur-Kebrowski*
2st., Mo 23.04.2018 10-12, Fr 18.05.2018 10-14, 13.07.2018 10-18, Sa 14.07.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Malerei in den USA seit 1970 (mit Tagesexkursionen): 2st., Mi 18-20 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Fischer*

Museen für das 21. Jahrhundert: 2st., Mo 16.04.2018 14-18, 11.06.2018 20-22, Fr 04.05.2018 14-19, Sa 05.05.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 17 / Masterprofil MA-MuSa-01.2, 03 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Schwitalla, Seidl*

Pop Art. Vom London der 1950er Jahre zur globalen Gegenwart: 2st., Mi 14-16 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Vogt*

Reliquiare und Reliquienkulte im Mittelalter: 2st., Di 16-18 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*

Übungen

Lektüreübung: "Kunst und Wissen": 2st., Do 8-10 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / LA 2013 3.2 *Finke*

Praktische Übungen

Kolloquien

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 27.04.-27.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4 *Neumann*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Di 16-18 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4 *Koschinski*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Do 10-12 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4 *Maurer*

Tutorium für Fortgeschrittene zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert - Teil 2": Do 18-20 14-täglich 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Kühner*

Tutorium für Fortgeschrittene zur Vorlesung Thome "Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble": 2st., Mo 10-12 14-täglich 30.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Gabler*

Tutorium für Fortgeschrittene zur Vorlesung Vogt "Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart": Di 8-10 14-täglich 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Ambros*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert - Teil 2": 2st., Mi 14-16 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble": 2st., Mo 8-10 30.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Reinacher*

Tutorium zur Vorlesung Vogt "Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart": 2st., Mi 8-10 02.05.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Ambros*

Exkursionen

Exkursion: Romanik in Burgund (18. bis 23. April 2018): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / LA 2013 11.3 *Mazur-Kebrowski*

Große Exkursion: Köln - Aachen - Lüttich - Maastricht: Blockveranstaltung 21.-27.05.2018 *Thome*

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble: 2st., Mo 16-18 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Thome</i>
Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums: 2st., Di 14-16 17.04.-24.07.2018, Di 24.07.2018 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01 / LA 2013 11.2	<i>Seidl</i>
Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus - Teil 2: 2st., Di 12-14 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>
Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart: 2st., Do 14-16 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Vogt</i>

Proseminare

Ansätze zur Bildanalyse: 2st., Mi 10-12 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / LA 2013 3.1	<i>Wagner</i>
Blut, Schweiß und Tränen. Die Passion Christi: 2st., Do 12-14 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Wagner</i>
Einführung in die christliche Ikonographie: 2st., Mo 14-16 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Rüth</i>
Let's play. Fotografische Experimente in der Kunst: 2st., Do 16-18 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Finke</i>
Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Do 10-12 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / LA 2013 3.1	<i>Vogt</i>
Mittelalterlicher Sakralbau - Typen, Formen, Funktionen (mit Exkursionen): 2st., Fr 04.05.2018 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Enderlein</i>
Monumente der Memoria. Das Reiterstandbild in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>
Wandmalerei in Italien 1420-1600: 2st., Mo 12-14 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>

Praxisseminare

Druckgraphik von der Moderne bis in die Gegenwart: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 16 Ü	<i>Malycha</i>
Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Blockseminar in Zusammenarbeit mit dem Museum der Universität Tübingen MUT, Peter Moos M.A. – vor Originalen der Graphischen Sammlung: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 / LA 2013 13	<i>Michels</i>

Hauptseminare

Bildnisse des 16. Jahrhunderts: 2st., Fr 27.04.2018 14-19, 18.05.2018 14-19, 08.06.2018 14-19, Fr 14-19 15.-15.06.2018, Fr 06.07.2018 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Der italienische Futurismus: 2st., Mo 18-20 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Kunst der russischen Avantgarde: 2st., Mo 23.04.2018 10-12, Fr 18.05.2018 10-14, 13.07.2018 10-18, Sa 14.07.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Malerei in den USA seit 1970 (mit Tagesexkursionen): 2st., Mi 18-20 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Museen für das 21. Jahrhundert: 2st., Mo 16.04.2018 14-18, 11.06.2018 20-22, Fr 04.05.2018 14-19, Sa 05.05.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 17 / Masterprofil MA-MuSa-01.2, 03 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Schwitalla, Seidl</i>

Pop Art. Vom London der 1950er Jahre zur globalen Gegenwart: 2st., Mi 14-16 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Vogt*

Reliquiare und Reliquienkulte im Mittelalter: 2st., Di 16-18 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*

Übungen

Lektüreübung: "Kunst und Wissen": 2st., Do 8-10 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / LA 2013 3.2 *Finke*

Praktische Übungen

Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 2): 2st., Mi 16-18 18.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / Masterprofil MA-MuSa-02 *Dürr, Seidl*

Kunsthistorische Materialkunde: 2st., Fr 18.05.2018 10-12, 22.06.2018 10-16, 29.06.2018 10-16, 06.07.2018 10-16, 13.07.2018 10-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü *Feldtkeller*

Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand*innen *Michalski*

Kolloquium: Di 10-12 14-tägig 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12 *Pawlak, Thome*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 27.04.-27.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4 *Neumann*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Di 16-18 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4 *Koschinski*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Do 10-12 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4 *Maurer*

Tutorium für Fortgeschrittene zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert - Teil 2": Do 18-20 14-tägig 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Kühner*

Tutorium für Fortgeschrittene zur Vorlesung Thome "Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble": 2st., Mo 10-12 14-tägig 30.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Gabler*

Tutorium für Fortgeschrittene zur Vorlesung Vogt "Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart": Di 8-10 14-tägig 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Ambros*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert - Teil 2": 2st., Mi 14-16 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble": 2st., Mo 8-10 30.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Reinacher*

Tutorium zur Vorlesung Vogt "Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart": 2st., Mi 8-10 02.05.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2 *Ambros*

Exkursionen

Exkursion: Romanik in Burgund (18. bis 23. April 2018): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / LA 2013 11.3 *Mazur-Kebrowski*

Große Exkursion: Köln - Aachen - Lüttich - Maastricht: Blockveranstaltung 21.-27.05.2018 *Thome*

Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

Vorlesungen

Proseminare

Praxisseminare

Hauptseminare

Übungen

Praktische Übungen

Kolloquien

Tutorien

Exkursionen

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble:

Thome

2st., Mo 16-18 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums:

Seidl

2st., Di 14-16 17.04.-24.07.2018, Di 24.07.2018 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01 / LA 2013 11.2

Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus - Teil 2:

Michalski

2st., Di 12-14 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der

Vogt

Moderne und Gegenwart: 2st., Do 14-16 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Hauptseminare

Antike zwischen Imagination und Empirie. Übersetzung in ein Ausstellungsformat (Teil 2):

Lipps, Michels, Pawlak

2st., Di 14-16 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 16, 17 / Masterprofil MA-MuSa-02

Bildnisse des 16. Jahrhunderts:

Strecker

2st., Fr 27.04.2018 14-19, 18.05.2018 14-19, 08.06.2018 14-19, Fr 14-19 15.-15.06.2018, Fr 06.07.2018 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Das Zeitgenössische der Kunst (mit Exkursion): 2st., Mi 16-18 25.04.-25.07.2018,

Vogt

Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17

Der italienische Futurismus: 2st., Mo 18-20 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012

Michalski

KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst der russischen Avantgarde:

Mazur-Keblowski

2st., Mo 23.04.2018 10-12, Fr 18.05.2018 10-14, 13.07.2018 10-18, Sa 14.07.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Malerei in den USA seit 1970 (mit Tagesexkursionen): 2st., Mi 18-20 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Museen für das 21. Jahrhundert: 2st., Mo 16.04.2018 14-18, 11.06.2018 20-22, Fr 04.05.2018 14-19, Sa 05.05.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 17 / Masterprofil MA-MuSa-01.2, 03 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Schwitala, Seidl</i>
Pop Art. Vom London der 1950er Jahre zur globalen Gegenwart: 2st., Mi 14-16 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Vogt</i>
Reliquiare und Reliquienkulte im Mittelalter: 2st., Di 16-18 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>

Praxisseminare

Druckgraphik von der Moderne bis in die Gegenwart: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 16 Ü	<i>Malycha</i>
Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Blockseminar in Zusammenarbeit mit dem Museum der Universität Tübingen MUT, Peter Moos M.A. – vor Originalen der Graphischen Sammlung: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 / LA 2013 13	<i>Michels</i>

Übungen

Praktische Übungen

Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 2): 2st., Mi 16-18 18.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / MA 2013 KUG- MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / Masterprofil MA-MuSa-02	<i>Dürr, Seidl</i>
Kunsthistorische Materialkunde: 2st., Fr 18.05.2018 10-12, 22.06.2018 10-16, 29.06.2018 10-16, 06.07.2018 10-16, 13.07.2018 10-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü	<i>Feldtkeller</i>
Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>

Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 17.04.2018 10-18, Mi 18.04.2018 10-18, 06.06.2018 18-20, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand*innen	<i>Lange</i>
Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand*innen	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-täglich 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand*innen	<i>Michalski</i>
Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand*innen	<i>Seidl</i>
Kolloquium: Di 10-12 14-täglich 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12	<i>Pawlak, Thome</i>

Exkursionen

Bitte beachten Sie auch die Möglichkeit Exkursionstage im Zusammenhang mit Veranstaltungen zu belegen.	
Große Exkursion „Museen für das 21. Jahrhundert“ nach New York (16. bis 24. Juni 2018): Blockveranstaltung 16.-24.06.2018	<i>Schwitala, Seidl</i>
Große Exkursion: Köln - Aachen - Lüttich - Maastricht: Blockveranstaltung 21.-27.05.2018	<i>Thome</i>

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

Bilderräume. Der mittelalterliche Sakralbau als Medienensemble: 2st., Mo 16-18 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Thome</i>
---	--------------

Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums: 2st., Di 14-16 17.04.-24.07.2018, Di 24.07.2018 14-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.1, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 2.1 / MA 2010 13 / Masterprofil MA-MuSa-01 / LA 2013 11.2	<i>Seidl</i>
Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus - Teil 2: 2st., Di 12-14 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>
Zwischen self-made und ready-made. Theorie und Praxis plastischer Produktion in der Moderne und Gegenwart: 2st., Do 14-16 26.04.-26.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Vogt</i>

Hauptseminare

Antike zwischen Imagination und Empirie. Übersetzung in ein Ausstellungsformat (Teil 2): 2st., Di 14-16 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 16, 17 / Masterprofil MA-MuSa-02	<i>Lipps, Michels, Pawlak</i>
Bildnisse des 16. Jahrhunderts: 2st., Fr 27.04.2018 14-19, 18.05.2018 14-19, 08.06.2018 14-19, Fr 14-19 15.-15.06.2018, Fr 06.07.2018 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Das Zeitgenössische der Kunst (mit Exkursion): 2st., Mi 16-18 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17	<i>Vogt</i>
Der italienische Futurismus: 2st., Mo 18-20 23.04.-23.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Kunst der russischen Avantgarde: 2st., Mo 23.04.2018 10-12, Fr 18.05.2018 10-14, 13.07.2018 10-18, Sa 14.07.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Malerei in den USA seit 1970 (mit Tagesexkursionen): 2st., Mi 18-20 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Museen für das 21. Jahrhundert: 2st., Mo 16.04.2018 14-18, 11.06.2018 20-22, Fr 04.05.2018 14-19, Sa 05.05.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 17 / Masterprofil MA-MuSa-01.2, 03 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Schwitala, Seidl</i>
Pop Art. Vom London der 1950er Jahre zur globalen Gegenwart: 2st., Mi 14-16 25.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Vogt</i>
Reliquiare und Reliquienkulte im Mittelalter: 2st., Di 16-18 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>

Praxisseminare

Druckgraphik von der Moderne bis in die Gegenwart: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 16 Ü	<i>Malycha</i>
Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Blockseminar in Zusammenarbeit mit dem Museum der Universität Tübingen MUT, Peter Moos M.A. – vor Originalen der Graphischen Sammlung: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 / LA 2013 13	<i>Michels</i>

Übungen

Praktische Übungen

Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 2): 2st., Mi 16-18 18.04.-25.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / Masterprofil MA-MuSa-02	<i>Dürr, Seidl</i>
Kunsthistorische Materialkunde: 2st., Fr 18.05.2018 10-12, 22.06.2018 10-16, 29.06.2018 10-16, 06.07.2018 10-16, 13.07.2018 10-16, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü	<i>Feldtkeller</i>
Ornament und Dekor: gedruckt, gezeichnet, vorgemalt: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>

Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 17.04.2018 10-18, Mi 18.04.2018 10-18, 06.06.2018 18-20,
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand*innen

Lange

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /
Doktorand*innen

Mazur-Kebrowski

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand*innen

Michalski

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /
Doktorand*innen

Seidl

Kolloquium: Di 10-12 14-tägig 24.04.-24.07.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12

Pawlak, Thome

Tutorien

Exkursionen

Große Exkursion „Museen für das 21. Jahrhundert“ nach New York (16. bis 24. Juni 2018):
Blockveranstaltung 16.-24.06.2018

Schwitala, Seidl

Große Exkursion: Köln - Aachen - Lüttich - Maastricht: Blockveranstaltung 21.-27.05.2018

Thome