

## **Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

### **Vorlesungen**

„Britische Kunsttheorie und -literatur im 20. Jahrhundert“

Prof. Dr. Dr. Grischka Petri

Zeit: Do 14–16 Uhr

Ort: Neue Aula, HS 08

„Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte“

Prof. Dr. Andrea Worm

Zeit: Do 10–12 Uhr

Ort: Neue Aula, HS 01

„Landschaft als ästhetische und epistemische Konfiguration“

Prof. Dr. Anna Pawlak

Zeit: Mittwoch, 12–14 Uhr

Ort: Neue Aula, HS 08

„Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums“

Prof. Dr. Ernst Seidl (MUT)

Zeit: Di 14–16

Ort: Kupferbau, HS 22

### **Proseminare**

„Fotografinnen: die ersten hundert Jahre“ (BA)

Prof. Dr. Dr. Grischka Petri

Zeit: Do 12–14 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Insekten in der Kunst“ (BA)

Prof. Dr. Anna Pawlak/V. E. Mandrij

Zeit: Di 16–18 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Einführung in die profane Ikonographie“ (BA)

Dr. Ariane Koller

Zeit: Mi 14–16 Uhr

Ort: Alte Physik, Übungsraum 02

„Giotto und seine Räume: Farbe, Ikonographie und Bilderzählung“ (BA)

Dr. Saskia Quené

Zeit: Mo 14–16 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Theorien und Methoden der Kunstgeschichte“ (BA)

Dr. Daniela Wagner

Zeit: Mo 12–14 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Einführung in die Historienmalerei“ (BA)

Dr. Steffen Zierholz

Zeit: Do 08–10 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Einführung in Architektur und Ausstattung des Sakralbaus in Südwestdeutschland“ (BA)

PD Dr. Lorenz Enderlein

Blockveranstaltung; Termine nach Vereinbarung

„Kirchenbaukunst in Deutschland um 1000 bis ca. 1240“ (BA)  
Dr. Cornelius Hopp (Landesamt für Denkmalpflege, Hessen)  
Blockseminar, 26.06.–29.06.23, 09–16 Uhr  
Ort: Burse, Raum 117

### Hauptseminare

„Sehen und Verstehen: Strategien des Sichtbarmachens im Mittelalter“ (BA)  
Dr. Saskia Quené  
Zeit: Di 10-12Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Édouard Manet“ (BA)  
Prof. Dr. Dr. Grischka Petri  
Zeit: Mi 18-20 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Kunst und Kartographie in der Frühen Neuzeit“ (BA)  
Dr. Ariane Koller  
Zeit: Donnerstag, 16-18 Uhr  
Ort: Graphische Sammlung (UB, Bonatzbau)

„Paragone. Wett- und Mitstreit der Künste in der Frühen Neuzeit“ (BA)  
Dr. Mariam Hammami  
Zeit: Montag, 16–18 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Materialität und Medialität im 15. Jahrhundert“ (BA)  
Dr. Daniela Wagner  
Zeit: Di 14–16 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Kunst und Wissenschaft in der Frühen Neuzeit“ (BA)  
Dr. Steffen Zierholz  
Zeit: Di 12–14 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450–1835)“ (BA)  
Prof. Dr. phil. habil. Freya Strecker  
Blockseminar: Fr 14–19 Uhr, 28.04.23, 12.05.23, 26.05.23, 16.06.23, 30.06.23  
Ort: Burse, Raum XI

„Turner, Friedrich, Delacroix & Co – Malerei der Romantik in Europa und Nordamerika  
PD Dr. Ralf Michael Fischer  
Zeit: Dienstag 16-18Uhr; Exkursion zur Staatsgalerie Stuttgart vorauss. 11.05.23  
Ort: Burse, Raum 117

„László Moholy-Nagy als Graphiker. Fotografie, Raumgestaltung, Typografie“ (MA)  
Prof. Dr. Megan Luke  
Blockseminar: 12.05.23 Vorbesprechung per zoom; 31.07.23–04.08.23 (Burse, Raum XI)

„Museumsethische Fallstudien“ (MA)  
Prof. Dr. Dr. Grischka Petri  
Zeit: Mi 16–18 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Sakraltopographie und Artefakt. Kunst und Liturgie in England vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit“ (MA)

Prof. Dr. Andrea Worm, Prof. Dr. Stephan Winter (Katholische Theologie)  
Zeit: Mi 10-12.00 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Jenseits - Anderwelten in Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit“ (MA)  
Prof. Dr. Anna Pawlak, Prof. Dr. Jörg Robert (Deutsches Seminar)  
Zeit: Montag 14-16 Uhr  
Ort: Neuphilologicum, Sem.raum 032

„Einführung Provenienzforschung – Kultur- und Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten“ (MA)  
Dr. Fabienne Huguenin  
Zeit: Do 14–16Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

Musik in den Sammlungen der Universität II  
Prof. Dr. Ernst Seidl, Prof. Dr. Thomas Schippergers  
Blockseminar; Vorbesprechung am 24.04.23, 14–15Uhr; Pflughof (R. 1.03)

### **Übungen**

„Lektürekurs: Geschichte der Kunstgeschichte in Texten“ (BA)  
Prof. Dr. Andrea Worm  
Zeit: Mo 10–12 Uhr  
Raum: Burse, Raum XI

### **Praxisseminare**

„Bilder – Texte – Kontexte. Inkunabeln und Einblattdrucke in der Tübinger Universitätsbibliothek“ (BA/MA)  
Prof. Dr. Andrea Worm, apl. Prof. Dr. Sandra Linden, Kristina Stöbener M.A., Universitätsbibliothek  
Zeit: Fr 10-12 Uhr  
Ort: Burse, Raum XI

„Die Kunst des Holzschnitts. Übung vor Originalen“ (BA/MA)  
Dr. Ariane Koller  
Zeit: Do 12–14 Uhr  
Ort: Graphische Sammlung (UB, Bonatzbau)

„Die Graphische Sammlung in der Datenbank / Graphik online“ (BA)  
Dagmar Fehrenbacher M.A.  
Blockseminar: Frei 14–19 Uhr, 05.05., 19.05., 23.06., 07.07., 21.07.23

„Das Kunstwerk im Kontext digitaler Ausstellungs- und Vermittlungskonzepte mit Tagesexkursion in die Kunsthalle Mannheim“ (BA)  
Blockseminar: Mi 19.04. 11-12Uhr (online), Sa 06.05. 10–13 Uhr (Burse, Raum 117), Sa 17.06. Fahrt zur Kunsthalle Mannheim (Uhrzeiten nach Vereinbarung)

„Vom Verborgenen zur Wahrheit, vom Schatten zum Licht – Typologische Bildmodelle in der Glasmalerei des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“  
Dr. Daniel Parello (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Freiburg)  
Blockseminar: Frei 14–17 Uhr am 21.04., 26.05., 30.06., 14.07 (Burse, Raum 117)  
Termine in Tübingen und Freiburg vor Originalen: Sa 27.05., 01.07., 15.07. (Uhrzeiten nach Vereinbarung)

„Sensible Sprache in der Provenienzforschung und im Museum“ (BA/MA)  
Dr. Fabienne Huguenin  
Blockseminar: Fr 05.05., 9–17.30Uhr, Do, 11.05. 9-13Uhr, Fr 07.07., 10\_17:30Uhr (Burse, Raum 117)