STUDIENPLAN

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	ECTS- Punkte
Basismodule: * Epochen, Traditionen, Innovationen		
1	Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8. – 15. Jh.)	9
2	Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.)	9
3	Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.)	9
4	Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.)	9
Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung		
5	Historische Spezialisierung	12
6	Historisch-theoretische Spezialisierung	12
Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte		
7	Theorie, Ästhetik, Poetik	9
Erweiterungsmodule: Kontext- und Praxiswissen		
8	Forschung und Praxis	15
9	Text und Kontext (interdisziplinär)	15
Prüfungsmodul		
10	M.AArbeit	20
10	Mündliche M.APrüfung	10

UNIVERSITÄT TÜBINGEN – DEUTSCHES SEMINAR





Vielseitig. Anspruchsvoll. Lebendig. Das deutsche Seminar bietet mit fast 20 Professuren ein außerordentlich breites Lehrangebot. Offener Dialog und engagierte Auseinandersetzungen prägen das intellektuelle Klima. Nationale und internationale Kooperationen laden ein zur Horizontüberschreitung im Austausch über das Phänomen Literatur. Studierende und Lehrende engagieren sich gemeinsam für ein vielfältiges kulturelles Angebot.



DEUTSCHE LITERATUR

MASTER OF ARTS

Kontakt Studienberatung:

Prof. Dr. Sandra Linden
Universität Tübingen
Deutsches Seminar
Wilhelmstraße 50
72074 Tübingen
Telefon: +49 7071 29-72905
www.literaturmaster.de
literaturmaster@ds.uni-tuebingen.de



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Fachbereich Neuphilologie • Deutsches Seminar



PROFIL DES STUDIENGANGS

Master Deutsche Literatur studieren – deutsche Literatur erforschen von 765 bis 2099.

Sie interessieren sich für die deutschsprachige Literatur in ihren historischen, (inter-)kulturellen und theoretischen Zusammenhängen? Wir bieten Ihnen einen sehr gut strukturierten Studiengang mit Raum für individuelle Spezialisierung.

Struktur des Studiengangs

Der Master Deutsche Literatur zeichnet sich durch seine systematische Verknüpfung von literarhistorischen, theoretischen und kulturwissenschaftlichen Kompetenzen aus. Das Profil des Studiengangs spiegelt sich in seinen Modulen:

- Die Basismodule bieten einen Einblick in die historische Vielfalt der deutschsprachigen Literatur, strukturiert durch vier Zeitfenster: Literatur des Mittelalters (8. – 15. Jh.) und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.), Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.).
- Die **Schwerpunktmodule** ermöglichen eine individuelle Spezialisierung (historisch, thematisch, theoretisch).
- Das Ergänzungsmodul vermittelt theoretische und methodische Kompetenzen, um Literatur systematisch zu erschließen.
- Die Erweiterungsmodule geben Raum für die eigene Profilbildung: fachbezogene und interdisziplinäre Forschung, praktische Berufsorientierung, internationaler Austausch

MÖGLICHKEITEN



Besonderheiten des Studiengangs

- Individuelle und zielgerichtete Berufsvorbereitung, Anrechnung von beruflichen Praktika bis zu 30 ECTS-Punkten, Möglichkeit einer Zusatzprofilierung ,Digital Humanities' im Umfang von 30 ECTS-Punkten
- Intensive wissenschaftliche Betreuung und F\u00f6rderung durch die Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer
- Persönliches studentisches Mentoring

Perspektiven und Ziele des Studiengangs

- Einschlägige Qualifizierung für Berufsfelder wie Literaturund Kulturmanagement, Öffentlichkeitsarbeit, Verlagswesen, Bibliothekswesen, Museen und Literaturarchive
- Exzellente wissenschaftliche Fundierung für eine Promotion und eine wissenschaftliche Karriere

Voraussetzungen

INFORMATIONEN

FÜR IHRE BEWERBUNG

 Abschluss mit mindestens der Gesamtnote gut (2,5 und besser) in einem grundständigen Hochschulstudiengang (in der Regel: B.A.) mit einem literaturwissenschaftlichen Schwerpunkt

Bewerbungsfristen

- Bewerbung zum Winter- und Sommersemester
- Bewerbungsfristen für Studierende aus Deutschland bzw. EU-Ländern: 30. September bzw. 31. März
- Bewerbungsfristen für internationale Studierende (Nicht-EU): 15. Juli bzw. 15. Januar

Bewerbungsportal

Bewerbung online unter:

https://alma.uni-tuebingen.de

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie unter: www.literaturmaster.de