

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2014/15

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutsche Literatur des Mittelalters (8. – 15. Jh.) – DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Fabliaux und Mären	Grosse, Max, Dr.; Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr, 10-12	033	
Heinrich von dem Türlin: Die Krone	Däumer, Matthias, Dr.;		415	Vorbesprechung: 09.10.14, 16 c.t. -18; Kompaktermin: 09.03.-14.03.15, 8 s.t.-12.
Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Linden, Sandra, Dr.	Di, 8-10	315	
Labyrinthische Strukturen in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Egerding, Michael, Dr.	Mo, 16-18	033	
Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Averintseva, Maria, Dr.; Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Do, 10-12	034	
Raum und Zeit: Gestaltungskategorien mittelalterlicher Lyrik (HS/OS)	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 10-14	415	
Religiöse Diskurse: Der Islam in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Ackermann, Christiane, Dr.	Fr, 12-14	315	Hausarbeit zur Literatur des 8.-15. Jh.

b) Basismodul 2: OS Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Martin Opitz - Edition und Forschung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	034	
Religiöse Diskurse: Der Islam in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Ackermann, Christiane, Dr.	Fr, 12-14	315	Hausarbeit zur Literatur des 16. Jh.

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall, Susanne, Prof. Dr.; Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 14-16	033	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Goethes ästhetische Grundbegriffe	Pirholt, Mattias, PhD (Gastdozent)	Mi, 18-20	033	
Kleist	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi, 10-12	033	
Literatur – Anthropologie – Medien	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	034	
Marginalisierungen, Diskriminierungen und Außenseiter in der Literatur	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.; Schahadat, Schamma, Prof. Dr.	Di, 14-16		Hausarbeit zur deutschen Literatur
Transnationalität in den Novellen von C. F. Meyer	Genz, Julia, PD Dr.			Kompaktseminar
Vom Umgang mit Resten in Literatur und Kultur	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	034	

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall, Susanne, Prof. Dr.; Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 14-16	033	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Amphitryon: Macht und Begehren	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Di, 18-20	033	
Dokumentarliteratur und non-fiction seit den 1960er Jahren	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Mo, 18-20	315	
Literatur – Anthropologie – Medien	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	034	

Marginalisierungen, Diskriminierungen und Außenseiter in der Literatur	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.; Schahadat, Schamma, Prof. Dr.	Di, 14-16		Hausarbeit zur deutschen Literatur
Metafiktionalität im deutschsprachigen Gegenwartsroman	Boyken, Thomas, Dr.	Di, 12-14	034	
Narratologie und Raum	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	
Vom Umgang mit Resten in Literatur und Kultur	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	034	

II. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-05

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
"Inklusion" von Andersartigkeit in Literatur und Pädagogik	Amos, Karin, Prof. Dr.; Wertheimer, Jürgen, Prof. Dr.			Termin wird noch bekannt gegeben
Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall, Susanne, Prof. Dr.; Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 14-16	033	
Bildtheorie und Visual Rhetoric	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Do, 14-16	406	
Die Analytik des Erhabenen in Kants »Kritik der Urteilskraft«	Klinger, Cornelia Christine, Prof. Dr.		BURSE, Schellingzimmer	Kompaktseminar: 16.02.-18.02.15, 9-16
Dokumentarliteratur und non-fiction seit den 1960er Jahren	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Mo, 18-20	315	
Goethes ästhetische Grundbegriffe	Pirholt, Mattias, PhD (Gastdozent)	Mi, 18-20	033	
Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Linden, Sandra, Dr.	Di, 8-10	315	
Künstler als Theoretiker, Theoretiker als Künstler in der russischen Kultur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	Grigorieva, Nadejda, Dr.	Fr		

Literatur – Anthropologie – Medien	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	034	
Marginalisierungen, Diskriminierungen und Außenseiter in der Literatur	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.; Schahadat, Schamma, Prof. Dr.	Di, 14-16		Hausarbeit zur deutschen Literatur
Martin Opitz - Edition und Forschung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	034	
Metafiktionalität im deutschsprachigen Gegenwartroman	Boyken, Thomas, Dr.	Di, 12-14	034	
Nach der „Conceptual Art“: Literatur gegenüber/in/aus der bildenden Kunst nach 1960	Mrugalski, Michal , Dr. phil.	Mo, 16-18	426	
Narratologie und Raum	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	
Neue Forschungsansätze in der lateinamerikanischen Literatur- und Kulturtheorie	Thies, Sebastian, Prof., Dr.	Do, 10-12		Voraussetzung: Lektüre der Theorietexte auf Spanisch
Platon, Phaidros	Männlein-Robert, Irmgard, Prof., Dr. phil.			Kompaktseminar: 31.10.14, 16-18 29./30.01.15, 9-14 05./06.02.15, 9-14
Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Averintseva, Maria, Dr.; Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Do, 10-12	034	
Raum und Zeit: Gestaltungskategorien mittelalterlicher Lyrik (HS/OS)	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 10-14	415	
Rhetorik als Disziplin. Fragen der wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Fundierung der Redelehre	Kalivoda, Gregor , Dr. phil.	Di, 10-12	406	
Rhetorik und Strukturalismus	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Do, 16-18	030	
Strukturalismus und Rhetorik	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Do, 16-18	030	
Text und Bild	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Masterseminar (Empfehlung)

Texte zur Hermeneutik	Gräb-Schmidt, Elisabeth, Prof., Dr. theol.	Di, 18-20		
Vertrauen - das Gefühl hinter den Gefühlen	Wertheimer, Jürgen, Prof. Dr.	Do, 12-14	033	
Visuelle Narration	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof. Dr.		033	Kompaktseminar: 18.02.-20.02.15, 9-18
Vom Umgang mit Resten in Literatur und Kultur	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	034	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Deutsche Schwärmerei und Slavischer Pragmatismus: Theorien der Praxis in Mittel- und Osteuropa von Fichte bis Limonov	Mrugalski, Michal, Dr.	Di, 12-14	426	
Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	Männlein-Robert, Irmgard, Prof., Dr. Wolkenhauer, Anja, Prof., Dr.	Di, 10-12	GÜR 02	
Intermedialität	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12		
Introduction to Cultural Studies	Franke, Astrid, Prof., Dr.	Fr, 10-12		
Landschaft – Vermessung und Ästhetisierung von Welt in der französischen Literatur	Full, Bettina, PD Dr.	Mi, 16-18	037	
Literary History: A Systematic Approach	Reinfandt, Christoph, Prof. Dr.	Do, 10-12	036	
Meister Eckhart, Metaphysik und Mystik	Brachtendorf, Johannes, Prof. Dr.	Mi, 10-11		Für 3 ECTS mit Zusatzleistung, da nur einstündig
Minne und Aventure: Romangeschichte und -poetologie im 12. und 13. Jahrhundert	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	
Räume und Grenzen in der antiken Literatur	Kirstein, Robert, Prof., Dr.	Mi, 10-12	GÜR	
Theoriegeschichte der Rhetorik seit Nietzsche	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Mi, 12-14	036	11.02. Neue Aula, AUDI-MAX
Who is afraid of Literary Theories	West-Pavlov, Russell, Prof., Dr.	Fr, 10-12	106	VL/Übung

III. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Fabliaux und Mären	Grosse, Max, Dr.; Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr, 10-12	033	
Heinrich von dem Türlin: Die Krone	Däumer, Matthias, Dr.;		415	Vorbesprechung: 09.10.14, 16 c.t. -18; Kompakttermin: 09.03.-14.03.15, 8 s.t.-12.-
Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Linden, Sandra, Dr.	Di, 8-10	315	
Labyrinthische Strukturen in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Egerding, Michael, Dr.	Mo, 16-18	033	
Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Averintseva, Maria, Dr.; Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Do, 10-12	034	
Raum und Zeit: Gestaltungskategorien mittelalterlicher Lyrik (HS/OS)	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 10-14	415	
Religiöse Diskurse: Der Islam in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Ackermann, Christiane, Dr.	Fr, 12-14	315	Hausarbeit zur Literatur des 8.-15. Jh.

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Vorlesung (Literatur) Minne und Aventure: Romangeschichte und -poetologie im 12. und 13. Jahrhundert	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Martin Opitz - Edition und Forschung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	034	
Religiöse Diskurse: Der Islam in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Ackermann, Christiane, Dr.	Fr, 12-14	315	Hausarbeit zur Literatur des 16. Jh.

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall, Susanne, Prof. Dr.; Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 14-16	033	Hausarbeit zur Literatur des 18.-20. Jh.
Kleist	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi, 10-12	033	
Literatur – Anthropologie – Medien	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	034	
Transnationalität in den Novellen von C. F. Meyer	Genz, Julia, PD Dr.			Kompaktseminar
Vom Umgang mit Resten in Literatur und Kultur	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	034	
Goethes ästhetische Grundbegriffe	Pirholt, Mattias, PhD (Gastdo- zent)	Mi, 18-20	033	

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall, Susanne, Prof. Dr.; Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 14-16	033	Hausarbeit zur Literatur des 20.-21. Jh.
Amphitryon: Macht und Begehren	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Di, 18-20	033	
Dokumentarliteratur und non-fiction seit den 1960er Jahren	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Mo, 18-20	315	
Literatur – Anthropologie – Medien	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	034	
Marginalisierungen, Diskriminierungen und Außenseiter in der Literatur	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.; Schahadat, Schamma, Prof. Dr.	Di, 14-16		Hausarbeit zur deutschen Literatur
Metafiktionalität im deutschsprachigen Gegenwartsroman	Boyken, Thomas, Dr.	Di, 12-14	034	
Narratologie und Raum	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	
Vom Umgang mit Resten in Literatur und Kultur	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	034	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Literatur in Epochen V (Gegenwart): Krisen erzählen	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Di, 14-16	036	

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-07

a) Oberseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall, Susanne, Prof. Dr.; Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 14-16	033	
Dokumentarliteratur und non-fiction seit den 1960er Jahren	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Mo, 18-20	315	
Goethes ästhetische Grundbegriffe	Pirholt, Mattias, PhD (Gastdozent)	Mi, 18-20	033	
Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Linden, Sandra, Dr.	Di, 8-10	315	
Literatur – Anthropologie – Medien	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi, 14-16	034	
Marginalisierungen, Diskriminierungen und Außenseiter in der Literatur	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.; Schahadat, Schamma, Prof. Dr.	Di, 14-16		
Martin Opitz - Edition und Forschung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 18-20	034	
Metafiktionalität im deutschsprachigen Gegenwartsroman	Boyken, Thomas, Dr.	Di, 12-14	034	
Narratologie und Raum	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	
Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Averintseva, Maria, Dr.; Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Do, 10-12	034	
Raum und Zeit: Gestaltungskategorien mittelalterlicher Lyrik (HS/OS)	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 10-14	415	
Text und Bild	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Masterseminar (Empfehlung)
Vom Umgang mit Resten in Literatur und Kultur	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo, 14-16	034	

b) Hauptseminare (6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Sinnlichkeit und Sinn - Vom Reiz der Symbole: Eine Einführung in die psychoanalytische Literaturinterpretation mit Freud, Bion und Lacan	Herthneck, Kai Uwe, Dr. Dr.		134	Kompaktseminar: 24./25.10.14, 16-20/10-18, 07./08.11.14, 16-20/10-18

c) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Intermedialität	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12		
Minne und Aventure: Romangeschichte und -poetologie im 12. und 13. Jahrhundert	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do, 12-14	036	
Literatur in Epochen V (Gegenwart): Krisen erzählen	Kammer, Stephan, Prof. Dr.	Di, 14-16	036	

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).