

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘: Veranstaltungen im SoSe 2024

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS „Der fünfmal getötete Pfarrer“: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Autozoziobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05/-06

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jahrhundert

b) Vertiefungsseminar (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur und Problemgeschichte	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Aufruhr! Literatur und Revolution	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	029	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Freie Rede. Ein Menschenrecht und seine Dramatisierung im 18. Jahrhundert	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jahrhundert
HS Artenvielfalt und Artensterben in Literatur und anderen Medien	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	029	
HS Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Dr. Sara Bangert	Mo, 14-16		
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Heinrich Heine: Gedichte	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	032	
HS Aufruhr! Literatur und Revolution	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	029	
HS Freie Rede. Ein Menschenrecht und seine Dramatisierung im 18. Jahrhundert	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Sprachen des Schmerzes	PD Dr. Dominic Angeloch	Di, 16-19	034	
HS Budapest. Die kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole	Dr. Olivia Spiridon			

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	
VL Die Verwandlung der Welt – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Autozoobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jahrhundert

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS Artenvielfalt und Artensterben in Literatur und anderen Medien	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	029	
HS Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Dr. Sara Bangert	Mo, 14-16		
HS Literatur- und Filmkritik	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	034	
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theater texts vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Sprachen des Schmerzes	PD Dr. Dominic Angeloch	Di, 16-19	034	
HS Budapest. Die kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole	Dr. Olivia Spiridon			

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	
HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Singspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp			
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	
OS Autozoobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	
HS Artenvielfalt und Artensterben in Literatur und anderen Medien	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	029	
HS Fiktionen des Faktischen. Rhetorik und Poetik des Wissens	Dr. Sara Bangert	Mo, 14-16		
HS Literatur- und Filmkritik	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	034	
HS Literarische Kartierung von Tübingen (Literaturkarte BW)	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	034	
HS Die Welt der Bühne? De/Kolonialität in Theatertexten vom 18-21. Jh	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler			
HS Heinrich Heine: Gedichte	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	032	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS Aufruhr! Literatur und Revolution	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	029	
HS Freie Rede. Ein Menschenrecht und seine Dramatisierung im 18. Jahrhundert	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Der Antigone-Mythos in der Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Sprachen des Schmerzes	PD Dr. Dominic Angeloch	Di, 16-19	034	
HS Budapest. Die kulturelle Vielfalt einer europäischen Metropole	Dr. Olivia Spiridon			

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	
VL Die Verwandlung der Welt – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Konzepte in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12	415	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS ‚Der fünfmal getötete Pfarrer‘: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder/ Prof. Dr. Andreas Holzem	Do, 16-18	033	
HS/OS Walther von der Vogelweide. Minnesang und Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Irritationen und Sinnbildungsstörungen als Chance der Rezeption	Prof. Dr. Anna Mühlherr/ Prof. Dr. Irene Rapp			
HS/OS Gewalt, Zweikampf, Krieg in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Do, 12-14	032	
HS/OS Ungeheuerlich: Monster und Monstrosität in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur	Dr. Marion Darilek	Mi, 12-14	415	
OS Poetik der Natur. Eine Kultur- und Literaturgeschichte der Geologie	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS Figurationen des Monströsen	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	032	
OS Raum und Zeit in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Do, 12-14	034	
OS Thomas Manns Zauberberg	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	032	
OS Audiotexte: Literatur und Sound Studies	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	032	
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 16-18	034	
OS Christian Kracht	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	033	
OS Autozoobiographie in der Gegenwart	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	034	
OS Visuelle Narrationen	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block		

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Kunst und/oder Ästhetik? Zugänge in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lehrhafte Literatur: Dichtung und Didaxe	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

VL Deutsche Literatur im Überblick - am Beispiel der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	037	
VL Von Gottsched bis Goethe: Dramengeschichte und -poetik des 18. Jahrhunderts	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	036	
VL Die Verwandlung der Welt – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul