

# M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

## Seminare und Vorlesungen im SoSe 2020

### I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen. Es müssen mind. 2 Hausarbeiten geschrieben werden.

#### (1) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Erec und Iwein: Die Artusromane Hartmanns von Aue	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 16-18	315	Einzeltermine mit P. del Duca: 16./19.06.20
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	315	
HS/OS Neidharts Lyrik	Dr. Franziska Hammer	Di, 14-16	315	
HS/OS Ästhetische Reflexion in Kunst und Literatur des Mittelalters	Prof. Dr. Sandra Linden Dr. Daniela Wagner	Mo, 10-12	Burse	Zusammen mit der Kunstgeschichte
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Di, 16-18	415	Zusammen mit der Skandinavistik
OS Mechthilds Mystik: Funktionen der Lichtmetaphorik	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 14-16	315	
HS/OS Kohärenz und Kohärenzbruch in mittelhochdeutschen Texten	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Mi, 14-16	033	Zusammen mit der Linguistik
HS/OS Meliur und Melusine	Dr. Justin Vollmann	Do, 16-18	415	

#### (2) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Meliur und Melusine	Dr. Justin Vollmann	Do, 16-18	415	Hausarbeit / Klausur zum 15. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	315	

OS Briefkultur und Briefroman im 18. Jahrhundert	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	Hausarbeit / Klausur zum 18. Jahrhundert
OS Politische Ästhetik um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit / Klausur zum 18. Jahrhundert
OS Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-10	033	Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert

### **(3) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Friedrich Hölderlin: ausgewählte Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS Psychopathographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwartsliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	030	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Briefkultur und Briefroman im 18. Jahrhundert	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Politische Ästhetik um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Zwiegespräch: Hölderlin und Heidegger	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Johannes Brachtendorf	Di, 16-18	Theologikum	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert Zusammen mit kath. Theologie
OS Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-10	033	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Interkulturalität in Drama, Theater und Film	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Menschenrecht postkolonial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	25.06.2020 02.07.2020 16.07.2020		Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert

#### **(4) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Max Horkheimer / Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	034	
OS Literatur und Photographie (Theorie und Texte)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	
OS Psychopathographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwartsliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	030	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Zwiegespräch: Hölderlin und Heidegger	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Johannes Brachtendorf	Di, 16-18	Theologikum	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert Zusammen mit kath. Theologie
OS Interkulturalität in Drama, Theater und Film	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Menschenrecht postkolonial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	25.06.; 02.07.; 16.07.2020		Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert

## **II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06<sup>1</sup>**

### **i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06**

#### **(1) Spezialisierung Mittelalter**

##### **a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Erec und Iwein: Die Artusromane Hartmanns von Aue	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 16-18	315	Einzeltermine mit P. del Duca: 16./19.06.20

<sup>1</sup> In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	315	
HS/OS Neidharts Lyrik	Dr. Franziska Hammer	Di, 14-16	315	
HS/OS Ästhetische Reflexion in Kunst und Literatur des Mittelalters	Prof. Dr. Sandra Linden Dr. Daniela Wagner	Mo, 10-12	Burse	Zusammen mit der Kunstgeschichte
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Di, 16-18	415	Zusammen mit der Skandinavistik
OS Mechthilds Mystik: Funktionen der Lichtmetaphorik	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 14-16	315	
HS/OS Kohärenz und Kohärenzbruch in mittelhochdeutschen Texten	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Mi, 14-16	033	Zusammen mit der Linguistik
HS/OS Meliur und Melusine	Dr. Justin Vollmann	Do, 16-18	415	

### b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium. Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 18-20	315	

### c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Walther von der Vogelweide	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
Ästhetik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12	037	

## (2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Meliur und Melusine	Dr. Justin Vollmann	Do, 16-18	415	Hausarbeit / Klausur zum 15. Jahrhundert
HS/OS Das Oeuvre des Hans Folz	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	315	

OS Briefkultur und Briefroman im 18. Jahrhundert	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	Hausarbeit / Klausur zum 18. Jahrhundert
OS Politische Ästhetik um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit / Klausur zum 18. Jahrhundert
OS Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-10	033	Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS Recht dramatisch. Juridisches Theater von Sophokles bis Jelinek	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	415	Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert

### **(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur**

#### **a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Eduard Mörike	Dr. Stefan Knödler	Do, 8-10	032	
HS Novellistisches Erzählen in der Moderne	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	032	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
HS Lyrik nach der Revolution. Heinrich Heines „Romanzero“	Dr. Helmut Mojem	Di, 18-20	032	
HS Recht dramatisch. Juridisches Theater von Sophokles bis Jelinek	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	415	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
HS Erzählerische Kleinformen	Dr. Christine Renz	Mo, 16-18	029	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
HS Hiob in der Literatur	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	034	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
HS Friedrich Schiller. Ästhetik, Dramen, Publizistik	Dr. Astrid Dröse	Di, 8-10	032	
HS Dekadenz	Dr. Astrid Dröse	Di, 12-14	415	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Friedrich Hölderlin: ausgewählte Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	

OS Psychopathographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwartsliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	030	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Briefkultur und Briefroman im 18. Jahrhundert	Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Politische Ästhetik um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Zwiegespräch: Hölderlin und Heidegger	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Johannes Brachtendorf	Di, 16-18	Theologikum	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert Zusammen mit kath. Theologie
OS Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-10	033	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Interkulturalität in Drama, Theater und Film	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Menschenrecht postkolonial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	25.06.2020 02.07.2020 16.07.2020		Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert

## b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	037	
Lyrik-Epochen: Vom Expressionismus bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
Realismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
Um 1800 – Klassik, Klassizismus, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	036	

#### (4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

##### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Paul Celans Shakespeare	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	033	
HS Novellistisches Erzählen in der Moderne	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	032	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
HS Ost-West-Beziehungen: Kinderliteratur der Nachkriegszeit	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	28.- 30.07.2020	315	
HS Friedrich Dürrenmatt	Dr. Christine Renz	Mi, 8-10	029	
HS Recht dramatisch. Juridisches Theater von Sophokles bis Jelinek	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	415	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
HS Erzählerische Kleinformen	Dr. Christine Renz	Mo, 16-18	029	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
HS Hiob in der Literatur	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	034	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
HS Donaureisen. Raumkonstruktion in transmedialer Perspektive	Dr. Olivia Spiridon	30.04.- 02.05.20		
HS Dekadenz	Dr. Astrid Dröse	Di, 12-14	415	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Max Horkheimer / Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	034	
OS Literatur und Photographie (Theorie und Texte)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	
OS Psychopathographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwartsliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	030	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Zwiegespräch: Hölderlin und Heidegger	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Johannes Brachtendorf	Di, 16-18	Theologikum	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert Zusammen mit kath. Theologie

OS Interkulturalität in Drama, Theater und Film	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Menschenrecht postkolonial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	25.06.; 02.07.; 16.07.2020		Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert

## b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	037	
Lyrik-Epochen: Vom Expressionismus bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

## ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Reflexion in Kunst und Literatur des Mittelalters	Prof. Dr. Sandra Linden Dr. Daniela Wagner	Mo, 10-12	Burse	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Mechthilds Mystik: Funktionen der Lichtmetaphorik	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Kohärenz und Kohärenzbruch in mittelhochdeutschen Texten	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Mi, 14-16	033	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS Novellistisches Erzählen in der Moderne	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	032	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS Recht dramatisch. Juridisches Theater von Sophokles bis Jelinek	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt

HS Dekadenz	Dr. Astrid Dröse	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Politische Ästhetik um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	032	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-10	033	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Psychopathographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwartsliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	030	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Max Horkheimer / Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Literatur und Photographie (Theorie und Texte)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Interkulturalität in Drama, Theater und Film	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Menschenrecht postkolonial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	25.06.; 02.07.; 16.07.2020		Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt

## b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Ästhetik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12	037	
Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	037	
Lyrik-Epochen: Vom Expressionismus bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
Realismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
Um 1800 – Klassik, Klassizismus, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	036	

### III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

#### a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Ästhetische Reflexion in Kunst und Literatur des Mittelalters	Prof. Dr. Sandra Linden Dr. Daniela Wagner	Mo, 10-12	Burse	
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Di, 16-18	415	
OS Mechthilds Mystik: Funktionen der Lichtmetaphorik	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 14-16	315	
HS/OS Kohärenz und Kohärenzbruch in mittelhochdeutschen Texten	Prof. Dr. Anna Mühlherr Dr. Maria Averintseva-Klisch	Mi, 14-16	033	
OS Politische Ästhetik um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	032	
OS Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie in der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-10	033	
OS Psychopathographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwartsliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	030	
OS Max Horkheimer / Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	034	
OS Literatur und Photographie (Theorie und Texte)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Mo, 14-16	315	
OS Interkulturalität in Drama, Theater und Film	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 12-14	033	
OS Menschenrecht postkolonial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	25.06.; 02.07.; 16.07.2020		

#### b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Walther von der Vogelweide	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-10	037	
Ästhetik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12	037	

Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	037	
Lyrik-Epochen: Vom Expressionismus bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
Realismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
Um 1800 – Klassik, Klassizismus, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	036	

#### **IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09**

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

##### **a) Affin**

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

##### **b) Frei**

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-06 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

## V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

<b>Modul- Nummer</b>	<b>Modultitel (neu)</b>	<b>Modultitel (alt)</b>
<b>DLT-MA-01</b>	<b>Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)</b>	<b>Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-02</b>	<b>Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)</b>	<b>Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-03</b>	<b>Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)</b>	<b>Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-04</b>	<b>Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)</b>	<b>Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-05</b>	<b>Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung</b>	<b>Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)</b>
<b>DLT-MA-06</b>	<b>Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung</b>	<b>Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung</b>
<b>DLT-MA-07</b>	<b>Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)</b>	<b>Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung</b>
<b>DLT-MA-08</b>	<b>Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis</b>	<b>Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext</b>
<b>DLT-MA-09</b>	<b>Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext</b>	<b>Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis</b>
<b>DLT-MA-10</b>	<b>Prüfungsmodul</b>	<b>Prüfungsmodul</b>