

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im SoSe 2023

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-05

a) Basismodul 1: Mittelalter (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Körpermetaphoriken zwischen Sinn und Sinnlichkeit in mystischen Texten von Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta im Vergleich	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Saskia Wendel	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 8.-15. Jh.
HS/OS Minnesang im 12. und 13. Jahrhundert	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 18-20	033	
HS/OS Text-Kombinationen. Sammelhandschriften.	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur zum 8.-15. Jh.
HS/OS Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen (Praxisseminar)	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm Kristina Stöbener (MA)	Fr, 10-12	XI Burse	zusammen mit der Kunstgeschichte, Hausarbeit/Klausur zum 8.-15. Jh.
HS/OS Strategie und Exorbitanz	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	
HS/OS Andeutung und Tabu	Prof. Dr. Anna Mühlherr Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		zusammen mit Linguistik
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	Primärtexte aus 20./21. Jh., Prüfungsleistungen in anderen Jh. möglich

b) Basismodul 2: Frühe Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Körpermetaphoriken zwischen Sinn und Sinnlichkeit in mystischen Texten von Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta im Vergleich	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Saskia Wendel	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.
HS/OS Text-Kombinationen. Sammelhandschriften.	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.
HS/OS Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen (Praxisseminar)	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm Kristina Stöbener (MA)	Fr, 10-12	XI Burse	mit der Kunstgeschichte, Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	Primärtexte aus 20./21. Jh., Prüfungsleistungen in anderen Jh. möglich

c) Basismodul 3: Von der Aufklärung zur Moderne (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher Divan	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Deutscher Novellenschatz	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 14-16	032	
OS Autorschaft und Interpretation in Literaturwissenschaft, - didaktik und Unterrichtspraxis	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Carolin Führer	Di, 12-14	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
OS Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	Primärtexte aus 20./21. Jh., Prüfungsleistungen in anderen Jh. möglich

d) Basismodul 4: 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	Primärtexte aus 20./21. Jh., Prüfungsleistungen in anderen Jh. möglich
OS Popliteratur-Romane	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 8-10	034	
OS Autorschaft und Interpretation in Literaturwissen- schaft, - didaktik und Unterrichtspraxis	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Carolin Führer	Di, 12-14	315	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
OS Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
OS Menschenrecht und (Gegenwarts-)Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	315	

e) Basismodul 5: Theorie und Methodik – DLT-MA-05 (OS für 6 LP, VL für 3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Körpermetaphoriken zwischen Sinn und Sinnlich- keit in mystischen Texten von Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta im Vergleich	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Saskia Wendel	Di, 16-18	415	
HS/OS Minnesang im 12. und 13. Jahrhundert	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 18-20	033	
HS/OS Text-Kombinationen. Sammelhandschriften.	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen (Praxisseminar)	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm Kristina Stöbener (MA)	Fr, 10-12	XI Burse	zusammen mit der Kunst- geschichte
HS/OS Strategie und Exorbitanz	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	
HS/OS Andeutung und Tabu	Prof. Dr. Anna Mühlherr Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		zusammen mit Linguistik
OS Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher Divan	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	
OS Popliteratur-Romane	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 8-10	034	

OS Deutscher Novellenschatz	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 14-16	032	
OS Autorschaft und Interpretation in Literaturwissenschaft, - didaktik und Unterrichtspraxis	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Carolin Führer	Di, 12-14	315	
OS Menschenrecht und (Gegenwarts-)Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	315	
OS Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	315	
VL Der frühhöfische Roman. Bedingungen und Erscheinungsformen eines epochalen Anfangs	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		
VL Lesen. Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Lektüre	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 10-12		
VL Natur, Ökologie und Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
VL Menschenbilder. Literatur & Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Epochen deutscher Literatur: Aufklärung und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		
VL Literarische Moderne (1900-1930)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16		

II. Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-06 und DLT-MA-07

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Körpermetaphoriken zwischen Sinn und Sinnlichkeit in mystischen Texten von Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta im Vergleich	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Saskia Wendel	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 8.-15. Jh.

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 LP für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

HS/OS Minnesang im 12. und 13. Jahrhundert	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 18-20	033	
HS/OS Text-Kombinationen. Sammelhandschriften.	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur zum 8.-15. Jh.
HS/OS Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen (Praxisseminar)	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm Kristina Stöbener (MA)	Fr, 10-12	XI Burse	zusammen mit der Kunstgeschichte, Hausarbeit/Klausur zum 8.-15. Jh.
HS/OS Strategie und Exorbitanz	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	
HS/OS Andeutung und Tabu	Prof. Dr. Anna Mühlherr Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		zusammen mit der Linguistik

b) Vertiefungsseminar (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium: Literatur und Problemgeschichte	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Der frühhöfische Roman. Bedingungen und Erscheinungsformen eines epochalen Anfangs	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Körpermetaphoriken zwischen Sinn und Sinnlichkeit in mystischen Texten von Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta im Vergleich	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Saskia Wendel	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.
HS/OS Text-Kombinationen. Sammelhandschriften.	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur zum

				15.-18. Jh.
HS/OS Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen (Praxisseminar)	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm Kristina Stöbener (MA)	Fr, 10-12	XI Burse	mit der Kunstgeschichte, Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.
HS Jenseits - Anderwelten in Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert, Prof. Dr. Anna Pawlak	Mo, 14-16	032	
HS Jean-Jacques Rousseau: Grundschriften	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.
HS Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 15.-18. Jh.

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Lesen. Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Lektüre	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 10-12		
VL Natur, Ökologie und Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
VL Epochen deutscher Literatur: Aufklärung und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher Divan	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Deutscher Novellenschatz	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 14-16	032	

OS Autorschaft und Interpretation in Literaturwissenschaft, - didaktik und Unterrichtspraxis	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Carolin Führer	Di, 12-14	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
OS Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
HS Gegen Krieg. Pazifistische Literatur und Rhetorik	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
HS Jean-Jacques Rousseau: Grundschriften	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
HS Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
HS Romantik	Dr. Florian Schmidt	Mi, 12-14	033	
HS Leo Perutz - Die Logik des Phantastischen	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	034	
HS (Nicht)Entscheiden in Theorie und Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	033	
HS Literatur der Nachkriegszeit	Dr. Max Roehl	Di, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
HS Zoopoetiken und <i>vegetal poetics</i> : Tiere und Pflanzen in Literatur und Theorie	Dr. Sara Bangert	Mo, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur zum 18.-20. Jh.
HS Donaustädte in Texten, Bildern und Filmen	Dr. Olivia Spiridon	Block		04.05., 05.05., Exkursion
HS StadtLesen und StadtBeschreiben: Die Europäische Kulturhauptstadt in Temeswar/Rumänien	Dr. Olivia Spiridon	Block- und Einzeltermine		20.04., 24.04., 17.-19.05., 15.06., 06.07., Exkursion

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Lesen. Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Lektüre	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 10-12		
VL Natur, Ökologie und Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
VL Epochen deutscher Literatur: Aufklärung und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		

VL Literarische Moderne (1900-1930)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16		
VL Menschenbilder. Literatur & Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP))

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	Primärtexte aus 20./21. Jh., Prüfungsleistungen in anderen Jh. möglich
OS Popliteratur-Romane	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 8-10	034	
OS Autorschaft und Interpretation in Literaturwissenschaft, - didaktik und Unterrichtspraxis	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Carolin Führer	Di, 12-14	315	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
OS Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
OS Menschenrecht und (Gegenwarts-)Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	315	
HS Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
HS Gegen Krieg. Pazifistische Literatur und Rhetorik	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
HS Literatur der Nachkriegszeit	Dr. Max Roehl	Di, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
HS Zoopoetiken und <i>vegetal poetics</i> : Tiere und Pflanzen in Literatur und Theorie	Dr. Sara Bangert	Mo, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
HS (Nach)Wendezeiten: Die Darstellung der DDR in (Kinder)Literatur und Film nach 1990	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	02.08.-04.08.
HS Donaustädte in Texten, Bildern und Filmen	Dr. Olivia Spiridon	Block		04.05., 05.05., Exkursion, Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.

HS StadtLesen und StadtBeschreiben: Die Europäische Kulturhauptstadt in Temeswar/Rumänien	Dr. Olivia Spiridon	Block- und Einzeltermine		20.04., 24.04., 17.-19.05., 15.06., 06.07., Exkursion, Hausarbeit/Klausur zum 20.-21. Jh.
---	---------------------	--------------------------	--	---

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Lesen. Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Lektüre	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 10-12		
VL Natur, Ökologie und Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-07

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Körpermetaphoriken zwischen Sinn und Sinnlichkeit in mystischen Texten von Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta im Vergleich	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Saskia Wendel	Di, 16-18	415	
HS/OS Minnesang im 12. und 13. Jahrhundert	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 18-20	033	
HS/OS Text-Kombinationen. Sammelhandschriften.	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen (Praxisseminar)	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm Kristina Stöbener (MA)	Fr, 10-12	XI Burse	zusammen mit der Kunstgeschichte
HS/OS Strategie und Exorbitanz	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	
HS/OS Andeutung und Tabu	Prof. Dr. Anna Mühlherr Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 10-12		zusammen mit der Linguistik

OS Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher Divan	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Krisen (in) der Popliteratur (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 10-12	034	
OS Popliteratur-Romane	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 8-10	034	
OS Deutscher Novellenschatz	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 14-16	032	
OS Autorschaft und Interpretation in Literaturwissenschaft, - didaktik und Unterrichtspraxis	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Carolin Führer	Di, 12-14	315	
OS Menschenrecht und (Gegenwarts-)Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-10	315	
OS Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	315	
HS Jean-Jacques Rousseau: Grundschriften	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	
HS Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
HS Romantik	Dr. Florian Schmidt	Mi, 12-14	033	
HS Leo Perutz - Die Logik des Phantastischen	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	034	
HS (Nicht)Entscheiden in Theorie und Literatur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	033	
HS Literatur der Nachkriegszeit	Dr. Max Roehl	Di, 14-16	315	
HS Gegen Krieg. Pazifistische Literatur und Rhetorik	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 14-16	032	
HS Zoopoetiken und <i>vegetal poetics</i> : Tiere und Pflanzen in Literatur und Theorie	Dr. Sara Bangert	Mo, 16-18	032	
HS (Nach)Wendezeiten: Die Darstellung der DDR in (Kinder)Literatur und Film nach 1990	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	02.08.-04.08.
HS Jenseits - Anderwelten in Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Jörg Robert, Prof. Dr. Anna Pawlak	Mo, 14-16	032	
HS StadtLesen und StadtBeschreiben: Die Europäische Kulturhauptstadt in Temeswar/Rumänien	Dr. Olivia Spiridon	Block- und Einzeltermine		20.04., 24.04., 17.-19.05., 15.06., 06.07., Exkursion
HS Donaustädte in Texten, Bildern und Filmen	Dr. Olivia Spiridon	Block		04.05., 05.05., Exkursion

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Der frühhöfische Roman. Bedingungen und Erscheinungsformen eines epochalen Anfangs	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12		

VL Lesen. Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Lektüre	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 10-12		
VL Natur, Ökologie und Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		
VL Menschenbilder. Literatur & Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Epochen deutscher Literatur: Aufklärung und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		
VL Literarische Moderne (1900-1930)	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16		

III. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für die Erweiterungsmodule gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Veranstaltungswahl an folgende Bedingungen gebunden:

a) DLT-MA-08: Forschung und Berufspraxis (frei)

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Alma) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-05 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei welchen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, angerechnet werden.
- Außerdem können Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

b) DLT-MA-09: Literaturwissenschaft interdisziplinär (affin)

- Im interdisziplinären Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

IV. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu (ab WiSe 2022/23) vs. alt (bis SoSe 2022)

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Mittelalter (8. – 15. Jh.)	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Frühe Neuzeit (15. – 18. Jh.)	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittel- alters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Von der Aufklärung zur Moderne (18. – 20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Basismodul 5: Theorie und Methodik	früher: Ergänzungsmodul [DLT-MA-07]
DLT-MA-06	Historische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Historische oder theoretische Spezialisierung (Medien, Kultur, Ästhetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Forschung und Berufspraxis	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-09	Literaturwissenschaft interdisziplinär	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext
DLT-MA-10	Abschlussmodul	Prüfungsmodul