

## Poetologische Texte: Vorschläge zur Lektüre

(vorläufig! Anregungen willkommen!)

**Aristoteles:** Poetik, bes. Kap. 1-18 (RUB 7828)

**Horaz:** Ars Poetica (Epistula ad Pisones), bes. beachten: Anfang (V. 1-48), V. 333f., 343, 361, 409-411 (RUB 9421)

**Pseudo-Longin:** Vom Erhabenen (RUB)

Martin **Luther:** Sendbrief vom Dolmetschen

Martin **Opitz:** Buch von der deutschen Poeterey (RUB 8397)

Georg Philipp **Harsdörffer:** Poetischer Trichter (Auszüge, bes. Vorrede zum 1. Teil u. 3. Teil, Kap. IX) [- Marian Szyrocki (Hrsg.): Poetik des Barock (RUB 9854)]

Johann Christoph **Gottsched:** Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen (Ausz. in: RUB 9361)

Johann Jakob **Bodmer** / Johann Jakob **Breitinger:** Versch. Passagen über das Wunderbare (vgl. RUB 9953; dort auch: Von dem Einfluß und Gebrauche der Einbildungs-Krafft, S. 29-35)

Johann Joachim **Winckelmann:** Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst. (RUB 8338)

Friedrich Gottlieb **Klopstock,** Von der Darstellung  
Gotthold Ephraim **Lessing:** Briefe die neueste Literatur betreffend (RUB 9339), bes. 17. Brief; Briefwechsel über das Trauerspiel (mit Mendelssohn und Nicolai; hg. Schulte-Sasse); Hamburgische Dramaturgie (38, 46, 70., 73-81. Stück); Laokoon, Kap. 16 und 17;

Johann Gottfried **Herder:** Shakespeare-Aufsatz; Abhandlung über den Ursprung der Sprache (RUB 8729); Zum Sinn des Gefühls (kl. Aufsatz);

Jakob Michael Reinhold **Lenz:** Anmerkungen übers Theater

Johann Georg **Hamann:** Aesthetica in nuce. (RUB 926)

**Schiller,** Bürger-Rezension

Über die ästhetische Erziehung des Menschen, bes. Brief 15 (RUB 8994)  
Über naive und sentimentalische Dichtung (RUB 7756)

**Jean Paul:** Vorschule der Ästhetik (Ausz., u.a. zum Humor)

**Goethe,** Rede 'Zum Schäkespearstag'  
Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke  
Einleitung in die Propyläen  
Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil

Karl Philipp **Moritz:** Über die bildende Nachahmung des Schönen

Heinrich von **Kleist,** Über das Marionettentheater  
**Hölderlin,** Briefe (z.B. an Böhlendorff, 4. 12. 1801); Über die Verfahrungsweise des poetischen Geistes

Wilhelm **Wackenroder** / Ludwig **Tieck:** Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders

**Novalis,** Monolog; Fragmente

Friedrich **Schlegel,** Gespräch über die Poesie, Fragmente (116. Athenäumsfragment)

August Wilhelm **Schlegel:** Briefe über Poesie, Silbenmaß und Sprache

Clemens **Brentano,** Bekenntnisbrief an Runge

Friedrich **Hebbel:** Mein Wort über das Drama

F. **Grillparzer,** Zur Kunstlehre

Karl **Immermann,** Über den rasenden Ajax und Sophokles

Georg **Büchner,** Dantons Tod, Szene II/3; Briefe (bes. der sog. Fatalismusbrief. ; Lenz: darin das sog. 'Kunstgespräch')

**Stifter,** Vorrede „Bunte Steine“

Theodor **Fontane,** Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848

Heinrich **Heine,** Die romantische Schule

Gustav **Freytag,** Technik des Dramas

Friedrich **Nietzsche,** Geburt der Tragödie

Arno **Holz,** Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze

**Hofmannsthal,** Ein Brief (des Lord Chandos)

**Rilke,** Der Brief des jungen Arbeiters

[Expressionismus, Dadaismus]

Bertolt **Brecht:** Kleines Organon für das Theater

Thomas **Mann:** Bilse und ich.

Robert **Musil,** Skizze der Erkenntnis des Dichters

Hermann **Broch,** Das Böse im Wertsystem der Kunst

Gottfried **Benn,** Soll die Dichtung das Leben bessern?

Elias **Canetti,** Der Beruf des Dichters

Friedrich **Dürrenmatt,** Theaterprobleme

Paul **Celan,** Der Meridian

Ingeborg **Bachmann,** Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar

Walter **Höllerer** (Hg.), Theorie der modernen Lyrik.

Dokumente zur Poetik I

Durs **Grünbein,** [Büchnerpreisrede]

Christa **Wolf,** Voraussetzungen einer Erzählu

### Hinweise auf Quellsammlungen und einführende Darstellungen:

Ludwig **Völker** (Hrsg.): Theorie der Lyrik. Stuttgart 1992. (RUB 9594).

Walter **Hinck** (Hrsg.): Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetische Manifeste von Walter von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main 1985.

Walter **Hinck:** Magie und Tagtraum. Das Selbstbild des Dichters in der deutschen Lyrik. Frankfurt am Main 1994.

Rolf **Selbmann:** Dichterberuf. Zum Selbstverständnis des Schriftstellers von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Darmstadt 1994.

Hermann **Wiegmann:** Artikel 'Poetik'. In: Fischer Lexikon Literatur. Hrsg. von Ulfert Ricklefs. 3 Bde. Frankfurt am Main 1996, Bd. 3, S. 1504-1537.

Hermann **Wiegmann:** Geschichte der Poetik. Ein Abriß. Stuttgart 1977.

Manfred **Fuhrmann:** Einführung in die antike Dichtungstheorie. Darmstadt 1973.

Rolf Günter **Renner** / Engelbert **Habekost** (Hrsg.): Lexikon literaturtheoretischer Werke. Stuttgart 1995.

Zum **Mittelalter** vgl. Walter **Haug:** Die Literaturtheorie des deutschen Mittelalters. 2., überarb. Aufl. Darmstadt 1992.