



# Drama & Theater

## Tübinger Kolloquium zu Ehren von Bernhard Greiner

**6.–7. Dezember 2018**  
Neuphilologikum

**Abendvortrag und Empfang**  
Do, 06.12.2018, 18.15 Uhr, R. 027

Philipp Theisohn (Zürich):  
Schuld spielen.  
Über ein theatrales Problem

**Workshop**  
Fr, 07.12.2018, R. 215

Deutsches Seminar  
Lehrstuhl Prof. Dr. Eckart Goebel



# Drama & Theater

## Abendvortrag und Empfang

Do, 6. Dezember 2018, R. 027

18.15 Uhr: Philipp Theisoehn (Zürich):  
Schuld spielen. Über ein theatrales Problem

## Workshop

Fr, 7. Dezember 2018, R. 215

9.30 Uhr: Max Roehl (Tübingen):  
Stellas Konstellationen. Figur und Handlung  
in Goethes *Schauspiel für Liebende*

10.00 Uhr: Christian Moser (Bonn):  
Glücksspiel, Gewaltspiel, Spiel im Spiel:  
Ludische Elemente in den Dramen Heinrich von Kleists

11.15 Uhr: Barbara Thums (Mainz):  
Krisen des Verstehens. Wolfram Lotz' *Die lächerliche  
Finsternis* in der Inszenierung von Dušan David Pařízek  
am Burgtheater Wien

11.45 Uhr: Amir Engel (Jerusalem):  
Barbara Honigmann's "I" or on the Possibility of Postwar  
German Jewish Literature

14.00 Uhr: Jörg Robert (Tübingen):  
Schwankende Gestalten – *Faust* als Medientheater

14.30 Uhr: Thomas Boyken (Tübingen):  
An der Grenze der Darstellbarkeit?  
Auffällige Nebentexte in Schillers Dramen

15.45 Uhr: Maria Moog-Grünwald (Tübingen):  
Marcel Proust und das Theater: Der Fall Berma

16.15 Uhr: Julia Kerscher (Tübingen):  
Schwester und Bruder des Dramas. Gottfried Kellers  
Narrativierung und Baz Luhrmanns Verfilmung von  
Shakespeares "Romeo and Juliet"

Universität Tübingen

Philosophische Fakultät · Deutsches Seminar · Internationale Literaturen  
Wilhelmstraße 50 · 72074 Tübingen

[www.germ.uni-tuebingen.de/abteilungen/internationale-literaturen](http://www.germ.uni-tuebingen.de/abteilungen/internationale-literaturen)