

Wilder Apollo

Oralität und "Primitivismus" bei Herder
und im Sturm und Drang

Workshop am Institut für Germanistik
der Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf

Veranstaltet von:
Prof. Dr. Alexander Nebrig (Düsseldorf)
Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen)

Düsseldorf, Haus der Universität
30.6.23

9–9:45

Jörg Robert (Tübingen): Transformation des Barock – Herders
Rezeption vormoderner Liedkultur

9:45–10:30

Andrea Polaschegg (Bonn): Der Kompass des "Unpolizierten" oder
Herders Vermessung der Liederwelt

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:45

Tanvi Solanki (Seoul): Die Töne, Stimmen und Klänge Apollos in der
deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts

12:00–14:00 Mittagspause

14:00–14:45

Sebastian Kaufmann (Freiburg): Herders Ethno-Poetik und Goethes
'brasilianische Lieder'

14:45–15:30

Alexander Nebrig (Düsseldorf): Herders Entdeckung oraler Poesie in
der Neuen Welt

15:30–16:00 Kaffeepause

16:00–16:45

Astrid Dröse (Tübingen): Wildes Wunderhorn. Romantische Herder-
Rezeption bei Arnim und Brentano

17:00 Ende