

***Zwischen ästhetischer Theorie und dramatischer Praxis:  
Lessings Hamburgische Dramaturgie***

Tübingen, 28.-29. September 2023

Organisation: Jörg Robert / Jörn Steigerwald

**Donnerstag, 28.9.2023**

09:00 Uhr: Jörg Robert / Jörn Steigerwald: Einführung

Moderation: Leonie Süwolto

09:15-10:15 Uhr: Stefanie Stockhorst (Potsdam): Die *Hamburgische Dramaturgie* als 'unmögliches' Handbuch: Formexperimente in der normativen Dichtungstheorie nach dem Ende der Regelpoetik.

10:15-10:30 Uhr: Kaffeepause

10:30-11:30 Uhr: Jörg Robert (Tübingen): *Poetische Wahrheit* – Das neunte Kapitel der Aristotelischen *Poetik* in der *Hamburgischen Dramaturgie*.

11:30-12:30 Uhr: Jörn Steigerwald (Paderborn): Erbstreitigkeiten - Lessing, Voltaire und der französische Klassizismus.

12:30-14:00 Uhr: Mittagspause

Moderation: Jörn Steigerwald

14:00-15:00 Uhr: Katrin Dennerlein (Würzburg): Voltaire als Dramatiker übertreffen. Zu Lessings expliziter und impliziter Auseinandersetzung mit dem bühnenwirksamsten Sprechtheaterautor seiner Zeit.

15:00-16:00 Uhr: Astrid Dröse (Tübingen/Verona): Periodizität und Serialität. Literaturtheorie in Stücken.

16:00-16:15 Uhr Kaffeepause

Moderation: Gudrun Bamberger

16:15-17:15 Uhr: Leonie Süwolto (Paderborn): Lessings Geschlechterpoetik oder: seine Auseinandersetzung mit den Corneilles.

17:15-18:15 Uhr: Hendrik Schlieper (Paderborn/FU Berlin): Spanische Günstlingswirtschaft: Lessings Lektüre von Antonio Coellos *Essex-Drama*.

Ab 19:00 Uhr: *Conference dinner* (Einladung)

Freitag, 29.9.2023

Moderation: René Waßmer

08:30-09:30 Uhr: Stefan Kraft (Würzburg): Lessing – Terenz – Menander: Antike  
Inspirationen für ein neues Komödienideal in der *Hamburgischen Dramaturgie*.

09:30-10:30 Uhr: Gudrun Bamberger (Mainz): Sprache gegen Performanz? Theaterpraxis und  
Poetologie am Beispiel der Besprechung einiger Lustspiele (Gottschedin, Krüger, Schlegel) in  
der *Hamburgischen Dramaturgie*.

10:30-10:45 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Astrid Dröse

10:45-11:45 Uhr: Michael Multhammer (Siegen) Verstoffwechselungen der Literatur. Zu  
einem Denk- und Schreibprinzip Lessings.

11:45-12:45 Uhr: Cord-Friedrich Berghahn (Braunschweig): Dichter - Tonkünstler -  
Philosoph: Musik und Musikreflexion in der *Hamburgischen Dramaturgie*.

12:45-13:00 Uhr: Abschlussdiskussion

**Veranstaltungsort:**

Universität Tübingen  
Neophilologikum, Raum 315  
Wilhelmstr. 50  
72074 Tübingen