



COTTAS JOURNALPOETIK – FORSCHUNG UND ERSCHLIEßUNG
ZWISCHEN GLOBALGESCHICHTE UND DIGITALER WENDE

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH
22.-23. FEBRUAR 2018 / TAGUNGSRAUM 2/3

GEFÖRDERT DURCH DIE ALFRIED KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH-STIFTUNG

PROGRAMM

Donnerstag, 22. Februar 2018

- 14.00 Uhr Marcel Lepper, Marbach / Jörg Robert, Tübingen
Begrüßung und thematische Einführung: Cottas globale Journalpoetik – Neue Perspektiven der Zeitschriftenforschung
- 14.30 Uhr Helmuth Mojem, Marbach
Erschließung der Deutschen Vierteljahrsschrift
anschließend: Vorstellung des Cotta-Archivs
- 15.45 Uhr *Kaffeepause*
- Sektion 1: Cottas Journalpoetik: Erschließung eines globalen Archivs**
- 16.15 Uhr Astrid Dröse / Jörg Robert, Tübingen
Re-reading Kleist – das Erdbeben in Chili als Beben der Philologie?
Respondenz: Marcel Lepper
- 17.00 Uhr Claudia Stockinger, Berlin
Die Gartenlaube lesen
Respondenz: Philip Ajouri
- 17.45 Uhr *Pause*
- 18.15 Uhr Anna Kinder, Marbach
Die Globalität des Suhrkamp-Archivs als Modell für Cotta? Einblicke in Forschung und Erschließung
- 18.45 Uhr Constanze Baum, Berlin
„Alles dieß und so vieles andere...“ – Szenarien digitaler Befragungen von Zeitschriftenkorpora am Beispiel von Cottas Kunst-Blatt (1816–1849)
Respondenz: Gabriel Viehhauser
- 19.30 Uhr *Gemeinsames Abendessen der ReferentInnen*

Freitag, 23. Februar 2018

Sektion 2: Globale Netzwerke und Formen des *distant reading*

09.00 Uhr Claudia Schnurmann, Hamburg
Briefe aus Amerika: der Deutsch-Amerikaner Francis Lieber als Journalist im Dienste des Zeitungsmoguls J. F. von Cotta, 1827-1830

Respondenz: Bernhard Fischer

09.45 Uhr Fotis Jannidis, Würzburg
Globale Dimensionen: Datenmodellierung anhand der Zeitschriften des Cotta-Verlags

Respondenz: Constanze Baum

10.30 Uhr *Kaffeepause*

Sektion 3: Global Journalism. Internationale Korrespondenten und ihre Bedeutung

11.00 Uhr Alexander Ritter, Itzehoe (per Skype)
„Amerika ist in neuester Zeit die gesuchteste Grammatik für Staats- und Erzählungskünstler geworden.“ Charles Sealsfield, Friedrich Cotta und die internationale Journalpoetik

11.30 Uhr Ulrike Leitner, B.-Brandenb. Akad.
Alexander von Humboldt – Amerikanische Fundstücke im Cotta-Archiv

Respondenz: Sonja Arnold

12.15 Uhr *Mittagspause*

Sektion 4: Aktuelle Forschungsprojekte

Moderation: Astrid Dröse

13.30 Uhr Thomas Boyken, Tübingen
Zur Materialität des Morgenblatts

14.00 Uhr Moritz Strohschneider, Tübingen
Cottas Wilder Westen

14.30 Uhr Podiumsdiskussion

Digitale Philologie am Beispiel des Cotta-Archivs – Strategien des distant reading, methodische Ansätze, Erkenntnisgewinn

Dieter Burdorf, Leipzig; Nicola Kaminski, Bochum; Sandra Richter, Stuttgart; Gabriel Viehhauser, Stuttgart

Moderation: Anna Kinder, Sonja Arnold

Konzept

Dr. Sonja Arnold – Wissenschaftliche Koordinatorin, Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: sonja.arnold@dla-marbach.de

Dr. Astrid Dröse – Wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl von Prof. Dr. Jörg Robert, Eberhard Karls Universität Tübingen – E-Mail: astrid.droese@uni-tuebingen.de

PD Dr. Marcel Lepper – Leiter des Forschungsreferats und der Arbeitsstelle Geschichte der Germanistik, Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: forschung@dla-marbach.de

Prof. Dr. Jörg Robert – Lehrstuhl für Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit, Eberhard Karls Universität Tübingen – E-Mail: joerg.robert@uni-tuebingen.de

Kontakt/Anmeldung

Dr. Sonja Arnold – Wissenschaftliche Koordinatorin, Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: sonja.arnold@dla-marbach.de – Tel.: 07144- 848 - 218

Sekretariat Forschungsreferat: Birgit Wollgarten – E-Mail: forschung@dla-marbach.de – Tel.: 07144 - 848 - 175 – Fax.: 07144 - 848 – 179