

## Bachelor nach der Ordnung von 2008

### **G1: Mediensysteme**

- Kein Angebot in diesem Semester -

### **G2: Medienkonvergenz / Neue Medien**

Vorlesung: Medienkonvergenz / Neue Medien

Sachs-Hombach

### **G3: Mediengeschichte**

(Das Modul besteht aus: Vorlesung)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I

Zurstiege/Meitz Di 16-18, Hs

(Die Vorlesung „ Einführung in die Medienwissenschaft I“ kann als G3 und G5 angerechnet werden, wenn zugleich Vorlesung als auch Tutorium besucht wird)

022 Kupferbau

### **G4: Medien- und Urheberrecht**

Vorlesung: Medienrecht

Knapp

Fr 14-17, HS  
037

### **G5: Medienwissenschaftliche Theorien und Methoden**

(Das Modul besteht aus: Vorlesung)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I

Zurstiege/Meitz Di 16-18, Hs

(Die Vorlesung „ Einführung in die Medienwissenschaft I“ kann als G3 und G5 angerechnet werden, wenn zugleich Vorlesung als auch Tutorium besucht wird)

022 Kupferbau

### **G6-I: Informationsarchitektur / Grundlagen der Web-Entwicklung**

Grundlagen der Web-Entwicklung

Walter

Mo 16-18,  
Morgenstelle  
HS N9

**G7-I: Grundlagen der Mensch-Maschine-Interaktion**

Grundlagen der Web-Entwicklung (Zusatzaufgabe für Erwerb von Walter Mo 16-18,  
zusätzlichen 4 LP über das Modul G6-I hinaus) Morgenstelle  
HS N9

**G6-II: Cross-Media-Entwicklungen und –Analyse**

Vorlesung: Medienkonvergenz / Neue Medien Sachs-Hombach Mo 12-14, 036

**G7-II: Medienrezeption**

Seminar: Medienrezeption Maurer Mi 18-20, 206

**F1: Einführung in die Medienforschung und Medienanalyse**

(Das Modul besteht aus zwei Modulteilern: 1. die angebotene Vorlesung [F1a] und 2. dem angebotenen Seminar [F1b])

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I	Zurstiege/Meitz	Di 16-18, Hs 022 Kupferbau
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs A	Zurstiege	Do 16-18h; 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs B	Meitz	Do 16-18h, 036
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs C	Maurer	Do 16-18h HS Unikasse
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs D	Marschall	Do 16-18h, 120

**F2: Text- und bildwissenschaftliche Grundlagen**

(Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die auch in unterschiedlichen Semestern besucht werden können: 1. dem Seminar Zeichensysteme [F2a] und 2. dem Seminar Text- und Mediendesign [F2b] im SoSe 2012)

Seminar: Zeichensysteme Sachs-Hombach Mo 14-16, 206

**F3: Medienspezifische Kommunikationsformen / -analyse**

(Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die alternativ aus den vier Modulelementen F3a-F3d gewählt werden können)

Seminar: Analyse Fernsehen, Kurs A	Zurstiege	Di 10-12, 206
Seminar: Analyse Fernsehen, Kurs B	Maurer	Mi 14-16, 206
Seminar: Analyse Auditive Medien: Sonic Media	Häusermann	Mi 14-16, 120
Seminar: Massenmedien und die Integration ethnischer Minderheiten	Wangler	Mi 16-18, 120
Seminar: Analyse Online	Reer	Do 12-14, 206
Seminar: Analyse Film	Uhrig	Mi 16-18, 206
Seminar: Analyse Film	Birr	Do 12-14, 120

**F4-I: Hypermediasysteme**

Vorlesung+Übung: Gestaltung digitaler Medien  
(Die Veranstaltung kann entweder als Modul F4-I, F5-I oder L5 angerechnet werden)

Kreb  
Mo 10-12,  
Morgenstelle  
N01

**F5-I: Mensch-Maschine-Interaktion und Usability**

Vorlesung+Übung: Gestaltung digitaler Medien  
(Die Veranstaltung kann entweder als Modul F4-I, F5-I oder L5 angerechnet werden)

Kreb  
Mo 10-12,  
Morgenstelle  
N01

**F4-II: Grundlagen der Text- und Bildwahrnehmung**

Seminar: Grundlagen der Text- und Bildwahrnehmung: Licht und Farbe im Kino

Marschall  
Mo 14-16, 027

**F5-II: Textsorten und Textstrukturen im Wandel**

- Kein Angebot in diesem Semester-

**L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien**

(Das Modul besteht allein aus der angegebenen Lehrredaktion)

Lehrredaktion: Printmedien, Kurs A	Pörksen	Mo 10-12, 206
Lehrredaktion: Printmedien, Kurs B	Pörksen	Mo 12-14, 206
Lehrredaktion: Print- und Onlinemedien, Kurs C	Detel	Mo 16-18. 120

Lehrredaktion: Print- und Onlinemedien, Kurs D	Danelzik	Do 14-16, 120
Lehrredaktion: Onlinemedien, Kurs F	Marek	Fr und Sa 10-17; 2 Doppeltermine (9/10.12; 20./21.1), 120

<b>L2: Grundkurs II – Audiovisuelle Medien</b> (Das Modul besteht allein aus der angegebenen Lehrredaktion)		
Lehrredaktion: Film und Fernsehen, Kurs A	Uhrig	Mi 12-14, 206
Lehrredaktion: Film und Fernsehen, Kurs B	Schneider	Di 14-16, 120
Lehrredaktion: Film und Fernsehen, Kurs C	Storz	Mo 14 täg. 9-12, 120
Lehrredaktion: Film und Fernsehen, Kurs D	Ammer	Sa und So, 10-17h, 2 Doppeltermine (3/4. 12; 14/15.01), 206
Lehrredaktion: Film und Fernsehen, Kurs E, Wissenschaftsjournalismus	Gocht / Bieberstein	Mo 14-16, Lothar-Mayer- Bau

<b>L3: Grundkurs III – Multimediaproduktion</b>		
Programmierung digitaler Medien	Walter	Do 10-12, Morgenstelle N8

<b>L4: Grundkurs IV – Adaptive Hypermediasysteme</b>		
Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion	NN	Fr 10-12, Morgenstelle HS N11

<b>L5-I: Hypermediaproduktion</b>		
Vorlesung+Übung: Gestaltung digitaler Medien (Die Veranstaltung kann entweder als Modul F4-I, F5-I oder L5 angerechnet werden)	Kreb	Mo 10-12, Morgenstelle N01

**L6-I: Abschlussprojekt**

- Kein Angebot in diesem Semester-

**L5-II: Print- / Onlineproduktion**

Lehrredaktion: Print- und Onlineproduktion, Kurs E: Media  
Bubble

Gerlach

Mo 14-18, 14-  
tägig, E-  
Learning

**L6-II: Abschlussprojekt**

Abschlussprojekt

Sachs-Hombach Di 12-14, 206

**P1: Schreibtraining**

(Das Modul besteht allein aus der angegebenen Lehrredaktion)

Lehrredaktion: Schreibtraining, Kurs A

Pörksen

Mo 18-20, 206

Lehrredaktion: Schreibtraining, Kurs B

Kisoudis

Fr und Sa 10-  
16; 2  
Doppeltermine  
(4/5.11;  
2./3.12), 120

Lehrredaktion: Schreibtraining, Kurs C

Kletschke

Fr und Sa 10-  
16; 2  
Doppeltermine  
(21/22.10;  
11./12.11), 120

**P2: Online-Kommunikation**

- Kein Angebot in diesem Semester -

**P3: Digitale Medien**

Seminar: Digitale Medien - Computerspiele

Sachs-Hombach Di 14-16, 206

**P4: Projektstudium**

MicroEuropa

Hägele

Mo 16-18, 121