



**Poetik / Poetologie. Religiöses Wissen und auktoriale Selbstlegitimation**

Tübingen, 19. – 20. März 2015

Theologicum (Liebermeisterstraße 12, 72076 Tübingen), Seminarraum S 11 (2. OG)

---

**Donnerstag, 19.03.2015**

---

Empfang

ab 9.00            Begrüßungskaffee

**Kurze Begrüßung – drei Positionen mit Diskussionspotenzial**

9.15–9.30            Gudrun Bamberger (Tübingen): Begrüßung und kurze Einleitung

9.30–10.15          Jan Stellmann, Gudrun Bamberger, Moritz Strohschneider (alle Tübingen):  
Positionsbestimmung – Poetik und Poetologie um 1200, um 1500 und um 1800

10.15–10.45        Diskussion

Kaffeepause

10.45–11.00

**Teil I: Begriffsfragen**

11.00–12.15        Manuel Braun (Stuttgart): „Interpretieren nach Zahlen. Quantitative Zugänge zur  
Prologtopik“

Moderation: Jan Stellmann

Mitagspause

12.15–13.30

**Teil I: Begriffsfragen (Fortsetzung)**

13.30–14.45        Jörg Robert (Tübingen): „*Spirituales cantilenae* – Luthers Lieder als Grenzfall der  
Poetik“

Moderation: Gudrun Bamberger

Kurze Pause

14.55–16.10        Stefan Tomasek (Würzburg): „*ich velschet mine chunst dar an* – das  
Autorschaftskonzept in Konrads von Fußesbrunnen ‚Kindheit Jesu‘“

Moderation: Moritz Strohschneider

Kaffeepause

16.10–16.30

## **Teil II: Historische Dimension – Interpretationen**

16.30–17.45 Dorothea Klein (Würzburg): „*Poeta artifex* und andere Formen auktorialer Selbstinszenierung bei Frauenlob“  
Moderation: Jan Stellmann

Pause

17.45–18.00

### **Abendvortrag**

18.00c.t.–20.00 Andreas Kablitz (Köln): Titel wird noch bekannt gegeben  
Moderation: Moritz Strohschneider

---

## **Freitag, 20.03.2015**

---

Empfang

ab 8.30 Begrüßungskaffee

Kurze Zusammenfassung des ersten Tages

8.50–9.00 Jan Stellmann

### **Key-note**

9.00–9.30 Barbara Thums (Tübingen): „Religiöses Wissen: Romantische An- und Umbildungen“  
Vorstellung: Jan Stellmann

## **Teil II: Historische Dimension – Interpretationen (Fortsetzung)**

9.30–10.45 Susanne Knaeble (Bayreuth): „Selbstreflexive Erzählpassagen in Thürings von Ringoltingen *Melusine* und im *Hug Schapler* (1500)?“  
Moderation: Gudrun Bamberger

Kaffeepause

10.45–11.00

11.00–12.15 Sebastian Wilde (Göttingen): „Religiöse Autorschaft um 1800. Die ‚Geistlichen Lieder‘ Friedrich von Hardenbergs im Kontext des ‚Musen-Almanachs für das Jahr 1802‘ und von Novalis’ ‚Schriften‘ (1802)“  
Moderation: Moritz Strohschneider

### **Abschlussdiskussion**

12.15–13.00 Moderation: Annette Gerok-Reiter (Tübingen), Jörg Robert

Um Anmeldung bis zum 8. März wird gebeten bei Gudrun Bamberger: [poetikworkshoptuebingen@gmail.com](mailto:poetikworkshoptuebingen@gmail.com). Anschließend erhalten alle Teilnehmer die Materialien zum Workshop per E-Mail zugeschickt.