

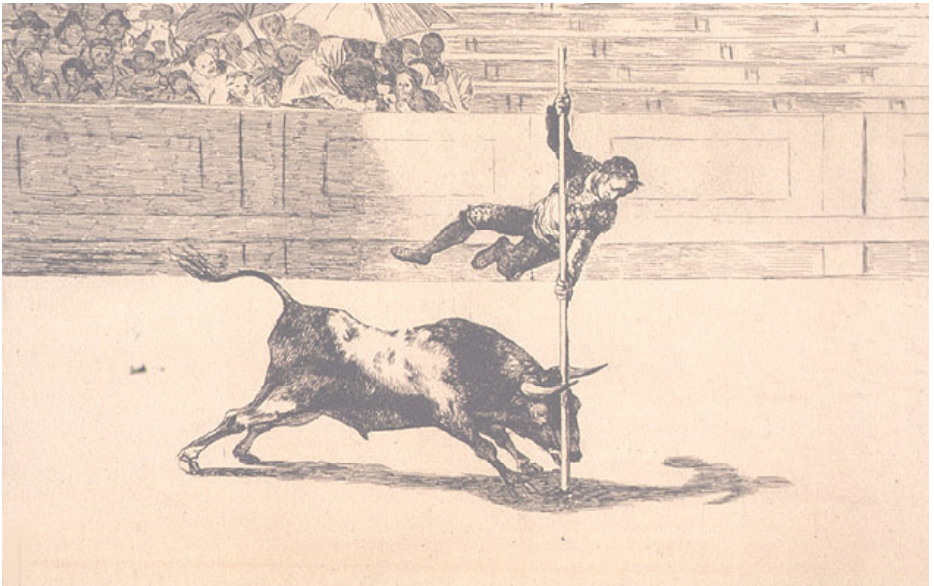
**Literatur
und
Philosophie
*in wechselseitiger Kritik***

11.–13. November 2010

***Взаимокритика
литературы
и
философии***

11–13 ноября 2010

**Workshop
in russischer Sprache**



Четверг / Donnerstag, 11.11.2010

14.30 – 14.45

Schamma Schahadat: Вступительное слово / *Eröffnung*

14.45 – 16.15

Tatjana Artem'eva: „Метафизическое стихами“: философия в России XVIII века между метафорой и понятием. / *„Metaphysizieren in Versen“: Die Philosophie in Russland im XVIII. Jh. zwischen Metapher und Begriff*

Irina Wutsdorff: Философия vs. литература. О борьбе позднего Толстого с медиумом словесного искусства. / *Philosophie versus Literatur. Zum Ringen des späten Tolstoj mit dem Medium der Wortkunst*

16.15 – 16.30 – Перерыв на кофе / *Kaffeepause*

16.30 – 17.15

Igor Smirnov: Как понимают друг друга философия и литература: две дискурсивные субъективности. / *Zum wechselseitigen Verständnis von Philosophie und Literatur: Zwei diskursive Subjektivitäten*

Пятница / Freitag, 12.11.2010

10.00 – 11.30

Ol'ga Gončarova: „Жил на свете некий Пушкин...“: русская литература в утилитарном прочтении. / *„Es lebte einst ein gewisser Puškin...“: Die russische Literatur in utilitaristischer Lektüre*

Anatolij Korčinskij: Русский нигилизм и новый режим литературной и философской дискурсивности: 1880-90-е гг. / *Der russische Nihilismus und die neue literarische und philosophische Diskursivität: die 1880er bis 1890er Jahre*

11.30 – 11.45 – Перерыв на кофе / *Kaffeepause*

11.45–13.15

Aleksej Kruglov: Критическое восприятие философии Канта в русской литературе: Спорил ли Достоевский с Кантом? / *Die kritische Rezeption der Philosophie Kants in der russischen Literatur: Haderte Dostoevskij mit Kant?*

Aleksej Žerebin: „Философутики“ и „мальчишки мысли“ (О стихотворении Блока „Иммануил Кант“). / „*Filosofutiki*“ („*Philosophuten*“) und „*mal'čiški mysli*“ („*Jünglinge des Gedankens*“) (Über Bloks Gedicht „Immanuel Kant“)

13.15 – 14.45 – Перерыв на обед / Mittagspause

14.45 – 16.15

Rainer Grübel: Литература философии против философии литературы. Философская критика литературы и литературная критика философии в позднем творчестве Василия Розанова / *Literatur der Philosophie versus Philosophie der Literatur. Philosophische Kritik der Literatur und literarische Kritik der Philosophie im Spätwerk Vasilij Rozanovs*

Maksim Demin: Писатель как философ. Философская рефлексия над русской литературой в конце 19 - начале 20 вв. / *Der Schriftsteller als Philosoph. Die philosophische Reflexion über die russische Literatur um die Jahrhundertwende*

16.15 – 16.30 – Перерыв на кофе / Kaffeepause

16.30 – 17.15

Sergej Fokin: Перевод как незадача русской философии (литературы): Шестов, Бахтин, Подорога. / *Übersetzung als Aufgabe der russischen Philosophie (Literatur): Šestov, Bachtin, Podoroga*

Суббота / Samstag, 13.11.2010

10.00 – 11.30

Nadežda Grigor'eva: Философская критика человека в эссеистике Казимира Малевича. / *Philosophische Kritik des Menschen in der Essayistik Kazimir Malevič'*

Valerij Savčuk: Эссе о фотографии как место встречи писателя и философа. / *Essays über Photographie als Treffpunkt von Schriftsteller und Philosoph*

11.30 – 11.45 – Перерыв на кофе / Kaffeepause

11.45 – 12.30

Sergej Gončarov: Воронский как литературный критик и персонаж литературы. / *Voronskij als Literaturkritiker und literarische Figur*

Для русской культуры было традиционным переплетение литературных и философских жанров, при этом особое место в таких «пограничных» текстах занимала конкуренция между обоими дискурсами. Какими средствами «боролись» друг с другом общезначимые высказывания (философия) и фикциональный нарратив (литература)? Цель конференции состоит в том, чтобы исследовать взаимную критику литературы и философии в России XVIII-XX вв.

Für die russische Kultur hatte die Verflechtung von literarischen und philosophischen Genres Tradition; dabei nahm die Konkurrenz zwischen beiden Diskursen in solchen „grenzüberschreitenden“ Texten einen besonderen Platz ein. Mit welchen Mitteln ‚kämpften‘ allgemeingültige Aussagen (Philosophie) und fiktionale Narrative (Literatur) gegeneinander? Das Ziel des Workshops besteht darin, die wechselseitige Kritik zwischen Literatur und Philosophie im Russland des 18. bis 20. Jahrhunderts zu untersuchen.

Veranstalter:

Slavisches Seminar
Universität Tübingen
Wilhelmstr. 50
D-72074 Tübingen

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Im Rahmen des DFG-Projekts „**Philosophie als Literatur, Philosophie über Literatur, Philosophie in der Literatur. Zur Interaktion von Literatur und Philosophie in der russischen Kultur**“.

Organisation und Leitung:

Prof. Dr. Schamma Schahadat, Dr. Nadejda Grigorieva, Dr. Irina Wutsdorff

Veranstaltungsort:

Sitzungssaal, Evangelisches Stift Tübingen, Klosterberg 2

Gefördert von:



DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

Programm Ostpartnerschaften