

Prof. Dr. Irmgard Männlein-Robert

Publikationsliste (Stand Februar 2024)

Monographien

- 1) Longin. Philologe und Philosoph. Eine Interpretation der erhaltenen Zeugnisse, München/ Leipzig 2001 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 143). [2. Aufl. 2010]
- 2) Stimme, Schrift und Bild. Zum Verhältnis der Künste in der hellenistischen Dichtung, Heidelberg 2007 (Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaft, N.F., 2. Reihe, Bd. 119).
- 3) (zus. mit L. Carrara), Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert. Unter Mitwirkung von Aa.Vv., Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86).

Herausgeberschaften und Mitherausgeberschaften

- 4) Michael Erler/Theo Kobusch (Hgg.), Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens. Unter Mitwirkung von I. Männlein-Robert, München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 160). [Redaktion und Satz]
- 5) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und das Göttliche, Tübingen 2010 (Antike-Studien, Bd. 1).
- 6) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Mousiké, Tübingen 2012 (Antike-Studien, Bd. 2).
- 7) Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERÉ, Bd. 20).
- 8) (zus. mit Wolfgang Rother, Stefan Schorn und Christian Tornau), Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur, Basel 2016.
- 9) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Bilder, Tübingen 2016 (Antike-Studien, Bd. 3).
- 10) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Sprache, Tübingen 2016 (Antike-Studien, Bd. 4).
- 11) Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' „Contra Christianos“, Stuttgart 2017.
- 12) Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O' Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERÉ, Bd. 34).
- 13) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Physis, Tübingen 2020 (Tübinger Platon-Tage 1).
- 14) Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud-Abel-Stiftung vom 30.

- Juli bis 1. August 2018 in Tübingen (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Berlin/Boston 2021 (= Philosophie der Antike, Band 40).
- 15)(zus. mit Klaus Corcilius), Platon und das Schöne, Tübingen 2022 (Tübinger Platon-Tage 2).
- 16)(zus. mit A. Gerok-Reiter, M. Kovacs, V. Leppin), Schein und Anschein. Dynamiken ästhetischer Praxis in der Vormoderne, Boston/Berlin 2023 (= Andere Ästhetik Koordinaten 3).
- 17)(zus. mit Marcus Deufert), Herausgabe von Lustrum. Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des Klassischen Altertums: Bände 60 (2018), 61 (2019), 62 (2020), 63 (2021), 64 (2022).

Aufsätze und Beiträge

- 18)What can go wrong at a Dinner-Party: The Unmasking of False Philosophers in Lucians Symposium or The Lapiths, in: Double Standards in the Ancient and Medieval World (hg. von Karla Pollmann), Göttingen 2000, 247–262.
- 19)Rez. R. Sorabji, Emotion and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation, Oxford 2000, in: Plekos 2001, 1–8.
- 20)[<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2001/rsorabji.html>]
- 21)Bericht zum Kongress „Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens“ in Würzburg (13.–17.3.2001), in: Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter 6 (2001/2), 248–259.
- 22)Entwicklung der griechischen Schrift, in: Schrift, Sprache, Bild & Klang. Entwicklungsstufen der Schrift von der Antike bis in die Neuzeit. Sonderausstellung der Fakultät für Altertums- und Kulturwissenschaften der Universität Würzburg (hg. von Ulrich Sinn), Würzburg 2002, 66–72.
- 23)Wissen um die göttlichen und die menschlichen Dinge. Eine Philosophie- definition Platons und ihre Folgen, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 26 (2002), 13– 38.
- 24)Zum Bild des Phidias in der Antike. Konzepte zur Kreativität des bildenden Künstlers, in: Imagination – Fiktion – Kreation. Das kulturschaffende Vermögen der Phantasie (hg. von Thomas Welt und Thomas Dewender), München/Leipzig 2003, 45–67.
- 25)Biographie, Hagiographie, Autobiographie. Die Vita Plotini des Porphyrios, in: Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens (hg. von Michael Erler und Theo Kobusch, unter Mitwirkung von Irmgard Männlein-Robert), München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 160), 581–609.
- 26)Art. Peroratio, in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik 6 (2003), 778–788.
- 27)Rez. St. Büttner, Die Literaturtheorie bei Platon und ihre anthropologische Begründung, Tübingen/Basel 2000, in: Gnomon 75 (2003), 662–666.
- 28)Griechische Kunst und römischer Stil. Zum Eurotas-Epigramm des Philipp von Thessalonike (AP IX 709 = GP I 63), in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 28a (2004), 35–48.
- 29)Rez. M. Baltés, Die philosophische Lehre des Platonismus. Von der Seele als der Ursache aller sinnvollen Abläufe. Bausteine 151–168, Stuttgart-Bad

- Cannstatt 2002 (Der Platonismus in der Antike VI 1 und 2), in: *Gymnasium* 111 (2004), 51–52.
- 30) Rez. L. Brisson/M. Patillon, Longin. Fragments. Art Rhétorique. Rufus, Art Rhétorique, Paris 2001, in: *Gnomon* 76 (2004), 586–589.
- 31) Rez. G. Staab, Pythagoras in der Spätantike. Studien zu De Vita Pythagorica des Iamblichos von Chalkis, München 2002, in: *H-Soz-Kult* (02.08.2004).
- 32) Art. Proimion, in: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik* 7 (2005), 247–256.
- 33) Longin und Plotin über die Seele. Beobachtungen zu methodischen Differenzen in der Auseinandersetzung platonischer Philosophen des 3. Jahrhunderts n. Chr. mit Epikur und Stoa, in: *Studi sull'anima in Plotino* (hg. von Riccardo Chiaradonna), Neapel 2005, 225–250.
- 34) Zur literarischen Inszenierung eines Philosophiekonzeptes in den pseudoplatonischen Anterastai, in: *Pseudoplatonica. Akten des Kongresses zu den Pseudoplatonica vom 6.–*
- 35) 9. Juli 2003 in Bamberg (hg. von Klaus Döring, Michael Erler und Stefan Schorn), Stuttgart 2005 (*Philosophie der Antike*, Bd. 22), 119–133.
- 36) Die Aporien des Kritikers Longin. Zur Inszenierung der Platonexegese bei Proklos, in: *Proklos. Methode, Seelenlehre, Metaphysik* (hg. von Matthias Perkams und Rosa Maria Piccione), Leiden 2006 (*Philosophia Antiqua*, Bd. 98), 71–97.
- 37) Hinkende Nachahmung: Desillusionierung und Grenzüberspielungen in Herodas viertem Mimiambos, in: *Beyond the Canon* (hg. von M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker), Leuven et al. 2006 (*Hellenistica Groningana* 11), 205–227.
- 38) Epigrams on Art: Voice and Voicelessness in Ecphrastic Epigram, in: *Brills Companion to Hellenistic Epigram* (hg. von Peter Bing und Jon S. Bruss), Leiden/Boston 2007, 251–271.
- 39) Hellenistische Selbstepitaphien: Zwischen Autobiographie und Poetik, in: *Die griechische Biographie in hellenistischer Zeit. Akten des internationalen Kongresses vom 26.–29. Juli 2006 in Würzburg* (hg. von Michael Erler und Stefan Schorn), Berlin/New York 2007 (*Beiträge zur Altertumskunde*, Bd. 245), 363–383.
- 40) Art. Philosophie (Plotin, Porphyrios, Longin), in: *Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr.* (hg. von Klaus-Peter Johne), Bd. 2, Berlin 2008, 917–925.
- 41) Longins Ideen bei Syrian oder: Vom Denken zur Sprache, in: *Zeitschrift für antikes Christentum* 12 (2008), 81–98.
- 42) Griechische Philosophen in Indien? Reisewege zur Weisheit, in: *Gymnasium* 116 (2009), 331–357.
- 43) Art. Longinos, in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 13 (2009), 436–446.
- 44) Klage im Kontext oder Allegorie hellenistischer Spolienpoetik: Überlegungen zu Kallimachos' Sepulchrum Simonidis (frg. 64 Pf.), in: *Antike & Abendland* 55 (2009), 45–61.
- 45) Art. Historischer Leser (IV. Altphilologisch), in: *Lexikon der Bibelhermeneutik* (hg. v. O. Wischmeyer), Berlin 2009, 596–597.
- 46) Art. Textualität (III. Altphilologisch), in: *Lexikon der Bibelhermeneutik* (hg. v. O. Wischmeyer), Berlin 2009, 258–259.

- 47) Umriss des Göttlichen: Zur Typologie des idealen Gottes in Platons »Politeia II«, in: Platon und das Göttliche (hg. von Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert und Niels Weidtmann), Tübingen 2010 (Antike-Studien, Bd. 1), 112–138.
- 48) Zwischen Musen und Museion oder die poetische (Er-)Findung Griechenlands in den Aitien des Kallimachos, in: Alexandria und das ptolemäische Ägypten. Kulturbegegnungen in hellenistischer Zeit (hg. von Gregor Weber), Berlin 2010, 160–186.
- 49) Von Höhlen und Helden. Zur Semantik von Katabasis und Raum in Platons Politeia, in: Gymnasium 119 (2012), 1–21.
- 50) Einführung in den ps.-platonischen Axiochos, in: Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20), 3–41.
- 51) zus. mit Oliver Schelske, Kommentar zum ps.-platonischen Axiochos, in: Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20), 60–95.
- 52) Die Musenkunst des Philosophen oder Sokrates und die Zikaden in Platons Phaidros, in: Platon und die Mousiké (hg. von Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert und Niels Weidtmann), Tübingen 2012 (Antike-Studien, Bd. 2), 83–103.
- 53) Wilde Skythen – weise Griechen? Die Religion und ihre Grenzen im Skythenlogos Herodots, in: Poetik des Wilden. Festschrift für Wolfgang Riedel (hg. von Jörg Robert und Friederike F. Günther), Würzburg 2012, 117–136.
- 54) The Meditations as a (Philosophical) Autobiography, in: A Companion to Marcus Aurelius (hg. von Marcel van Ackeren), Chichester 2012, 362–381.
- 55) Götter, Hades und Ekstase: Zur kulturellen Semantik von Höhlen in der griechischen Literatur, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte 21 (2012), 105–120.
- 56) Skythen und Griechen oder Barbaren und Weise? Der Skythen-Logos Herodots, in: Latein und Griechisch in Baden-Württemberg 40 (2012/1), 24–37.
- 57) Rez. Ch. Schubert, Anacharsis der Weise. Nomade, Skythe, Grieche, Tübingen 2010, in: Gymnasium 119 (2012), 502–503.
- 58) Katabasis und Höhle: Philosophische Entwürfe der (Unter-)Welt in Platons Politeia, in: Dialogues on Plato's Politeia (Republic). Selected Papers from the Ninth Symposium Platonicum (hg. von Noburu Notomi und Luc Brisson), Sankt Augustin 2013, 242–251.
- 59) Tugend, Flucht und Ekstase: Zur ὁμοίωσις θεῶν in Kaiserzeit und Spätantike, in: Ethik des antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext. Akten der 12. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 15. bis 18. Oktober 2009 in Münster (hg. von Christian Pietsch), Stuttgart 2013, 99–111.

- 60) Platonismus als ‚Philosophie des Glücks‘: Programm, Symbolik und Form in der Vita Procli des Marinos, in: Plato Revived. Essays on Ancient Platonism in Honour of Dominic J. O’Meara (hg. von Filip Karfik und Euree Song), Berlin/Boston 2013, 241–257.
- 61) Vom Wald in die Wüste: Der Mittagsdämon in der Spätantike, in: Christliches Ägypten in der spätantiken Zeit. Akten der 2. Tübingen Tagung zum Christlichen Orient (7.–8. Dezember 2007) (hg. von Dimitrij Bumazhnov), Tübingen 2013, 149–160.
- 62) Poetik: Komödie und Tragödie (VII 796e–817e), in: Platon, Gesetze – Nomoi (hg. von Christoph Horn), Berlin 2013, 123–141.
- 63) Vom Mythos zum Logos? Hadesfahrten und Jenseitsreisen bei den Griechen, in: Unterwelten. Modelle und Transformationen (hg. v. Joachim Hamm und Jörg Robert), Würzburg 2014, 31–58.
- 64) Ordnungskonkurrenz: Polemik und Feinde in konkurrierenden Ordnungen. Der platonische Philosoph Porphyrios und sein Kampf gegen die Christen, in: Aufruhr – Katastrophe – Konkurrenz – Zerfall (hg. von Ewald Frie und Mischa Meier), Tübingen 2014 (Bedrohte Ordnungen, Bd. 1), 117–138.
- 65) Die Waffen Achills oder Homers archaische Modernität, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaften N.F. 38 (2014), 183–208.
- 66) Schmerz und Schrei: Sophokles’ Philoktet als Grenzfall der Ästhetik in Antike und Moderne, in: Antike & Abendland 60 (2014), 90–112.
- 67) Sektion der Iamatika, in: Der Neue Poseidipp. Text – Übersetzung – Kommentar (hg. von Bernd Seidensticker, Adrian Stähli und Antje Wessels), Darmstadt 2015, 343–374.
- 68) Die Poetik des Philosophen: Sokrates und die Rede des Agathon, in: Plato: The Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum (hg. von Mauro Tulli und Michael Erler), Sankt Augustin 2016, 198–203.
- 69) zus. mit Wolfgang Rother, Stefan Schorn und Christian Tornau, Einleitung, in: Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur (hg. von Irmgard Männlein-Robert et al.), Basel 2016, 9–29.
- 70) Zwischen Polemik und Hagiographie: Iamblichs De vita Pythagorica im Vergleich mit Porphyrios’ Vita Plotini, in: Bios Philosophos. Philosophy in Ancient Greek Biography (hg. von Mauro Bonazzi und Stefan Schorn), Turnhout 2016, 197–220.
- 71) Morphogrammata – Klangbilder? Überlegungen zu Poetik und Medialität bei Optatian, in: Morphogrammata / The Lettered Art of Optatian. Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine (hg. von Michael Squire und Johannes Wienand), München 2016, 319–339.
- 72) Einleitung, in: Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios’
- 73) „Contra Christianos“ (hg. von Irmgard Männlein-Robert), Stuttgart 2017, 9–18.
- 74) Zeichen deuten – Zeichen setzen. Porphyrios, die alten Götter und die Christen in Περί ἀγαλμάτων / De imaginibus, in: Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios’ „Contra Christianos“ (hg. von Irmgard Männlein-Robert), Stuttgart 2017, 177–206.
- 75) Philosophie als Philologie? Der Platoniker Longin und seine Kritiker, in: PHILOSOPHIA in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und

Religionen. Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike. Akten der 17. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 16.–17. Oktober 2014 in Zürich (hg. v. Christoph Riedweg), Boston/Berlin 2017, 161–178.

- 76)(zusammen mit Laura Carrara), Die ‚Tübinger Theosophie‘: Ein besonderer griechischer Text in der Bibliothek des Humanisten Johannes Reuchlin, in: Ein Vater neuer Zeit – Reuchlin, die Juden und die Reformation. Ausstellung zum Reformationsjubiläum im Stadtmuseum Tübingen (hg. von Jörg Robert), Tübingen 2017, 108-119.
- 77)Die Konstruktion der antiken Mythologie bei Gustav Schwab: Eine populäre Mythenpräsentation zwischen Klassizismus und Frühromantik, in: 750 Jahre Augustinerkloster Evangelisches Stift Tübingen (hg. von Volker Drecoll), Tübingen 2018, 283-302.
- 78)Von Alexandria nach Athen: Longins Prolegomena zum Encheiridion Hephaistions. Philologische Methodik und Platonische Philosophie, in: *Incontri di Filologia Classica* 16 (2016-2017), 2018, 73-90.
- 79)Theophrast, Kommentar zu Aristoteles’ *De anima*, in: *Antike Kommentatoren zu Aristoteles’ Intellekttheorie*, Einleitung, Übersetzung und Kommentar (hg. von Hubertus Busche und Matthias Perkams), Hamburg: Meiner 2018, 55-102.
- 80)(zusammen mit Christoph Riedweg), Allgemeine Einleitung § 6. Hauptsächliche literarische Gattungen philosophischer Wissensvermittlung und Methoden der Textinterpretation in historischer Perspektive, in: *Die Philosophie der Antike*, Bd. 5/1: *Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (*Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg*) 2018, 64-83 und 128-133 (Bibliographie).
- 81)Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 49. Eudoros von Alexandrien, in: *Die Philosophie der Antike*, Bd. 5/1: *Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (*Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg*) 2018, 555-561 und 677 (Bibliographie).
- 82)Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 50. Derkylides in: *Die Philosophie der Antike*, Bd. 5/1: *Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (*Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg*) 2018, 562 und 679 (Bibliographie).
- 83)Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 51. T. Klaudios Thrasyllus, in: *Die Philosophie der Antike*, Bd. 5/1: *Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (*Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg*) 2018, 563-565 und 679 (Bibliographie).
- 84)Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 58. Attikos, in: *Die Philosophie der Antike*, Bd. 5/1: *Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (*Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg*) 2018, 594-601 und 689-690 (Bibliographie).

- 85) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 63. Apuleius von Madaura, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 617-630 und 692-697 (Bibliographie).
- 86) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 65. Der Neupythagoreismus, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 633-638 und 698-699 (Bibliographie).
- 87) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 70. Kronios, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 658-659 und 702-703 (Bibliographie).
- 88) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 71. Maximus von Tyros, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 659-664 und 703-704 (Bibliographie).
- 89) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 72. Kelsos (von Alexandrien?), in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 665-672 und 704-705 (Bibliographie).
- 90) Der Neuplatonismus vom 3. Jahrhundert bis zum Zweiten Drittel des 4. Jahrhunderts. §115. Longinos und Amelios, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/2: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 1310-1321 und 1423-1425 (Bibliographie).
- 91) Die Theosophia und die Tübinger Theosophie, in: Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert, Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86), 1-31.
- 92) Übersetzung und Kommentierung von §§ 12-15 der Tübinger Theosophie, in: Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert, Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86), 84-97.
- 93) Stimmen des Göttlichen: Die Orakeltexte der spätantiken ‚Tübinger Theosophie‘ im christlichen (Kon-)Text, in: Hierarchie und Ritual. Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike (hg. von Helmut Seng, Chiara O. Tommasi, Luciana G. Soares Santoprete), Heidelberg 2018, 323-336.
- 94) Von der Höhle in den Himmel: Der Philosoph im Jenseitsmythos des Phaidon oder Sokrates im Glück, in: Plato's Phaedo. Selected Papers from the 11. Symposium Platonicum (hg. von Gabriele Cornelli, Francisco Bravo und Tom M. Robinson), Sankt Augustin 2018, 57-61.

- 95) Die Tübinger Theosophie: Vom Zufall der Überlieferung oder spätantike Orakel im Kontext, in: Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 2018, Heidelberg 2019, 50-52.
- 96) Das Motiv der Höhle in Literatur und Kunst: Porphyrios, *De antro Nympharum*, in: *Die Seele im Kosmos. Porphyrios, Über die Nymphengrotte in der Odyssee* (hg. von Manuel Baumbach), Tübingen 2019 (SAPERE XXXII), 97-116.
- 97) Ethik in der Höhle? Platons Sokrates als Erzieher, in: *Ethik in der Pädagogik – Pädagogik in der Ethik* (hg. von W. Polleichtner), Speyer 2019 (Didaskalika 2), 37-55.
- 98) Einleitung, in: *Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O'Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske)*, Tübingen 2019 (SAPERE 34), 3-49.
- 99) Deutsche Übersetzung und Anmerkungen zur Übersetzung, in: *Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O'Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske)*, Tübingen 2019 (SAPERE 34), 52-192.
- 100) Move Your Self: Mobility and Migration of Greek Intellectuals to Rome, in: *Self, Self-Fashioning, and Individuality. New Perspectives* (ed. by M.R. Niehoff and J. Levinson), Tübingen 2020, 331-352.
- 101) „Unsere Physis“ im Höhlengleichnis Platons, in: *Platon und die Physis* (hg. v. D. Koch, I. Männlein-Robert, N. Weidtmann), Tübingen 2020 (Tübinger Platon-Tage 1), 73-91.
- 102) Vom Piräus zur Akropolis oder: Das spätantike Athen der Hellenen. Zur Bedeutung von Wegen und Räumen in der Vita Procli des Marinos, in: *Athens II: Athens in Late Antiquity* (ed. by Ilinca Tanaseanu-Döbler and Leonie von Alvensleben), Tübingen 2020, 281-297.
- 103) Baustein 239: Die Angleichung an Gott (ὁμοίωσι θεῶ) als höchstes Ziel und Vollendung der Seele im Mittelplatonismus, in: *Der Platonismus in der Antike, Band 8* (hg. v. M. Baltes/C. Pietsch), Stuttgart-Bad Cannstatt 2020, 136-147 und 390-407.
- 104) Supranaturale Tiefen: Religiöse und philosophische Höhlenwelten in der antiken Literatur, in: *Tiefe. Kulturgeschichte ihrer Konzepte, Figuren und Praktiken* (hg. v. D. Kimmich und S. Müller), Berlin/Boston 2020, 19-39.
- 105) From Hades to Heaven. Plato and His Pupils on the Soul, in: *Intersezioni. Rivista di storie delle idee* 3 (2020), 287-312.
- 106) Bemerkungen aus altphilologischer Sicht: Books under Discussion: Maren R. Niehoff, *Philon von Alexandria. Eine intellektuelle Biographie* (übersetzt von C.-J. Thornton und E. Tyrell, Tübingen 2019). *Englisches Original: Philo of Alexandria. An Intellectual Biography*, Yale 2018, in: *ZAC* 24 (3) (2020), 606-631, hier: 611-614.

- 107) The Old Gods in Fragments or Modes of Deconstruction: Eusebius on Porphyry's *Περὶ ἀγαλμάτων*, in: *Fragments in Context – Frammenti e dintorni* (ed. Virginia Mastellari), Göttingen 2021, 211-228.
- 108) Seelenreise und Katabasis: Literarische und philosophische Konturen einer Denkfigur, in: *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen* (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Berlin/Boston 2021 (= *Philosophie der Antike*, Band 40), 1-11.
- 109) Die Seele und die Sterne: Zur Seele im Jenseits bei Platon und in der Alten Akademie, in: *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen* (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Berlin/Boston 2021 (= *Philosophie der Antike*, Band 40), 195-226.
- 110) Between Conversion and Madness: Sophisticated Ambiguity in Lucian's *Nigrinus*, in: *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature* (ed. by M. Vöhler, Th. Fuhrer, S. Frangoulidis), Berlin/Boston 2021 (= *Trends in Classics. Supplementary Volumes* 114), 237-250.
- 111) Autofiktionen und Maskenspiele bei Kallimachos: eine Poetik der Irritation?, in: *Auf der Suche nach Autofiktion in der antiken Literatur* (hg. von G. Bitto und B.M. Gauly), Berlin / Boston 2021 (= *Philologus, Supplemente* Band 16), 15-29.
- 112) Mythos als Ressource. Prometheus und Epimetheus als Reflexionsfiguren bei Hesiod, in: *TextRessourcen. Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Zeit* (hg. von D. Delp und X. Herren), Hildesheim/Zürich/New York 2021 (*Spudasmata*, Band 187), 123-145.
- 113) Forget about Atlantis: Plato's Invention of Tradition or Symbolic Dimensions of Knowledge, in: *Exploring Resources: On Cultural, Spatial and Temporal Dimensions of Resourcecultures* (hg. V. B. Schweizer et al.), Tübingen 2021 (= *RessourcenKulturen* 13), 113-123.
- 114) Mit Blick auf das Göttliche oder Mimesis für Philosophen in *Politeia* und *Nomoi*, in: *Platonic Mimesis Revisited* (ed. by J. Pfefferkorn / A. Spinelli), Baden-Baden 2021, 167- 192.
- 115) Isagogical Patterns in Porphyry (*Isagoge* and *Vita Plotini*), in: *Isagogical Crossroads from the Early Imperial Age to the End of Antiquity* (ed. by A. Motta and F. M. Petrucci), Leiden/Boston 2022, 72-90.
- 116) Subtle Battles or Platonic Exegesis as Polemical Strategy in Porphyry, in: *Polemics and Networking in Graeco-Roman Antiquity* (ed. by Pieter d'Hoine, Geert Roskam, Stefan Schorn and Joseph Verheyden), Turnhout 2021 (*Lectio. Studies in the Transmission of Texts & Ideas* 12), 385-421.
- 117) Der ferne Gott – Ideen auf Distanz? Die siebte Aporie im Kontext (Pl. Prm. 133b4–135b4), in: *Plato's Parmenides. Selected Papers of the Twelfth Symposium Platonicum* (éd. par L. Brisson, A. Macé, O. Renaut), Baden-Baden 2022 (= *International Plato Studies* 41), 269-277.

- 118) Illusion und Phantasie – Zur Poetologie der Aisthesis in der ekphrastischen Dichtung des Hellenismus, in: Andere Ästhetik. Grundlagen – Fragen - Perspektiven (hg. v. A. Gerok-Reiter, J. Robert, M. Bauer, A. Pawlak), Berlin / Boston 2022 (= Andere Ästhetik: Koordinaten 1), 359-391.
- 119) <<Typos>> et Image de Dieu : L'image archétype philosophique dans la République de Platon, in: Platon et la pensée de l'image (éd. par A. Vasiliu / E. Grasso), Paris 2023, 225-240.
- 120) (zus. mit A. Gerok-Reiter, M. Kovacs, V. Leppin), Zur Einführung: Schein und Anschein – ein Problemaufriss, in: Schein und Anschein. Dynamiken ästhetischer Praxis in der Vormoderne (hg. v. A. Gerok-Reiter, M. Kovacs, V. Leppin, I. Männlein-Robert), Boston / Berlin 2023 (= Andere Ästhetik Koordinaten 3), XI-LI.

Derzeit im Druck, zum Druck angenommen oder in Vorbereitung zur Drucklegung

- 1) Zur Biographie Plotins, In: Plotin-Handbuch (hg. von Christian Tornau), Stuttgart vorauss. 2024.
- 2) Literarische und philosophische Aspekte der platonischen ‚Pseudepigrapha‘ im Kontext der Akademie, in: Platonica für J. Helfwassen (hg. v. Ch. Poetsch), erscheint voraussichtlich 2024.
- 3) Mystik und Allegorese. Der Platoniker Porphyrios über Götterstatuen (Περὶ ἀγαλμάτων). Eine Studie zur spätantiken Religionsphilosophie (Monographie), erscheint Stuttgart (= Roma Æterna) vorauss. Sommer 2024.