



Fachbereich Altertums- und Kunstwissenschaften – Musikwissenschaftliches Institut

Audiovisuelle Lehrmaterialien für die Überblicksvorlesung zur Musikgeschichte Entwicklungszeitraum 4/2019 bis 03/2020

Das Entwicklungsvorhaben

Ziele und Kernaspekte

Studierende entwickeln in der Kombination von Partiturbild und Klang einen intensiveren Überblick über die Musikgeschichte und stärken ihre Repertoirekenntnisse. Studierende erkennen musikalische Beispiele schneller und können den musikalischen Verlauf sowie kompositorische Merkmale sicherer beschreiben.

Ausgangslage

Im neu konzipierten BA Musikwissenschaft wird der Inhalt der viersemestrigen Vorlesung zur Musikgeschichte als Teil der mündlichen Bachelorprüfung am Ende des 6. Semesters abgeprüft. Durch den zeitlichen Abstand zur Prüfung ist die Bereitstellung von gut aufbereiteten Lernmaterialien auf ILIAS zur Wiederholung sinnvoll, besonders bei ungewöhnlicher oder komplexer Notation.

Vorgehensweise

Für die in den Vorlesungen verwendeten Powerpoint-Dateien wurden so genannte *Auto-Shifting Scores* entwickelt, die beim Hören der Klangbeispiele den Notentext synchron blättern und anzeigen sowie weiterführend durch spezielle Markierungen den Blick der Studierenden lenken und so deren Partiturlesefähigkeit verbessern.

Ergebnisse

Für die Vorlesung IV liegen 91 Videos vor, für die Vorlesung I fünf – darunter bis zu fünf unterschiedliche Komplexitätsgrade der Visualisierung (bis hin zu Einzelnoten).

Zentral bei der Entwicklung war...

... dass die fertig gestellten Materialien einerseits auf verschiedenen Endgeräten (Windows und Mac) technisch in einer ppsx-Version zum unveränderbaren Blättern und Anhören funktionieren und andererseits Lehrenden einzeln auch als offene Powerpoint-Datei zur Verfügung gestellt werden, um später ggf. Änderungen und Verbesserungen vorzunehmen.

Transfermöglichkeiten

Sehr gut ließe sich das Projekt auf die Musikgeschichtsvorlesungen II und III der Musikwissenschaft übertragen.

Videos, die Notenbild und Klang verknüpften, könnten auch in der Medienwissenschaft eine gewisse Rolle spielen.

Außerhalb der Universität wäre eine Transfermöglichkeit zu neueren Formen des Musikunterrichts in der Sekundarstufe II gegeben, wie sie die BiBox 2.0 des Lehrwerks „Musik um uns“ 2019 mit einem einzigen Beispiel bereits enthält. Geklärt werden müssten hierbei freilich die rechtlichen Fragen (urheberrechtlicher Schutz der Klang- und Notenbeispiele, aktuell Zuverfügungstellung nur per ILIAS an Studierende möglich).

Transferpotential: 3

Ansprechpartner

Name: Prof. Dr. Jörg Rothkamm – Manuel Becker, M.A. – Dr. des. Andreas Flad
Telefon: 07071 29 74388
E-Mail: joerg.rothkamm@uni-tuebingen.de