

# Prof. Dr. Astrid Franke

Englisches Seminar, Abteilung für Amerikanistik (Philosophische Fakultät)  
Eberhard Karls Universität Tübingen

---

Wilhelmstraße 50, 72074 Tübingen | Tel.: 07071/ 29-74536 | [astrid.franke@uni-tuebingen.de](mailto:astrid.franke@uni-tuebingen.de)

## Forschungsschwerpunkte

Poetry in/and Cultural Studies, African American Studies

Figurational Sociology, Pragmatist Aesthetics

---

## Akademischer Werdegang

September 1987	Abitur (Berlin)
1987 - 1994	Studium in Englisch, Biologie, Philosophie Pädagogik Staatsexamen an der FU Berlin und der Edinburgh University (Erasmus Programm)
September 1994	<b>Staatsexamen</b> in Pädagogik/Philosophie, Englisch und Biologie
ab Oktober 1994	Beginn der Doktorarbeit „Keys to Controversies: Stereotypes in Modern American Novels“ unter der Betreuung von Prof. Heinz Ickstadt und Prof. Winfried Fluck im Rahmen des Graduiertenkollegs „Democracy in the US“ am John-F.-Kennedy Institut, Berlin.
Mai-Oktober 1995	Forschungsaufenthalt an der University of California in Los Angeles
Okt. '97 – Dez. '99	Wiss. Mitarbeiterin am Institut für England- und Amerikastudien der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
Januar 2000 - 03	Wiss. Assistentin am Institut für England- und Amerikastudien der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
Januar 1998	<b>Promotion</b>
April '03 – März '04	Visiting Scholar an der University of California in Berkeley mit einem Forschungstipendium der DFG
April 2004	Wiederaufnahme der Stelle als Wiss. Assistentin nach der Beurlaubung
Mai 2005	Einreichung der Habilitationsschrift „Pursue the Illusion: Problems of Public Poetry in America“
Januar 2006	<b>Habilitation</b>
SoSe 2007	Vertretung einer C 4 Professur an der Eberhard Karls-Universität Tübingen

Oktober 2007	Geburt einer Tochter; Rufe der Universitäten Oldenburg und Tübingen
April 2008	Antritt einer W3 Professur an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen mit 50% bis zum 30.9.08 (Elternzeit)
Dezember 2009	Geburt eines Sohnes und Elternzeit unter Wegfall der Bezüge bis zum 30.9.2010
1.10.2010	Volle Wiederaufnahme des Dienstes

---

### Drittmittel, Stipendien, Preise

Oktober 1987 - 1994	Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes <i>Büchergeld und ideale Förderung</i>
1991 - 1992	Erasmus Stipendium
Okt. 1994 - 1998	Stipendium des Graduiertenkollegs
2000	American Studies Network First Book Award für <i>Keys to Controversies: Stereotypes in Modern American Novels</i>
2003 – 2004	Forschungsstipendium der DFG für die USA
2004	Reisestipendium der Freunde und Förderer der Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt für die Tagung der National Poetry Foundation in den USA
2010	Rob Kroes Preis der <i>European American Studies Association</i> für das beste europäische Buchmanuskript (in englischer Sprache) in den Amerikastudien
2011 - 2016	DAAD Bachelor Plus: Stipendien und Verwaltung für den Studiengang Interdisciplinary American Studies für drei Förderperioden <i>Jew. 80.000 Euro</i>
Juli 2011 – Juni 2015	SFB Projekt Multiple Bedrohungen in der amerikanischen Rasseordnung nach 1945 <i>496.610 Euro</i>
Juli 2015 – Juni 2019	SFB Projekt Drogen, Macht und Marginalisierung <i>456.340 Euro</i>
Juli 2019 – Juni 2023	SFB Projekt Vergangene Zukunft: Fiktionale und gelebte Visionen alternativer Rasseordnungen in den USA <i>496.017 Euro</i>

## Administrative Aufgaben und Selbstverwaltung

1998 - 2001	<b>Frauenbeauftragte</b> des Instituts für England und Amerikastudien der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
2000 - 2001	<b>Vertreterin des Mittelbaus</b> im Direktorium des Instituts für England und Amerikastudien, Frankfurt
2001 – 2003	<b>Vertreterin des Mittelbaus</b> im Senat, Frankfurt
2002 – 2003	Mitarbeit in der Senatskommission zur Förderung des akademischen Nachwuchses, Frankfurt
2008 - 2012	<b>Geschäftsführende Direktorin</b> des Seminars für Anglistik und Amerikanistik der Eberhard Karls Universität Tübingen
2010	Planung und Einrichtung des BA Studienganges <i>Interdisciplinary American Studies</i>
2013 - 2017	<b>Studiendekanin</b> des Fachbereiches Neue Fremdsprachliche Philologien, als solche u.a. Organisatorin der ersten internen Akkreditierung aller Studiengänge des Fachbereiches Neuphilologien
2010-2011	Mitglied der Vorbereitungsgruppe des DFG Antrags für den SFB 923 Bedrohte Ordnung
2011 - 2015	<b>Vorstandsmitglied</b> des SFB 923 Bedrohte Ordnung
2015 - 2019	Mitglied der Vorbereitungsgruppe für den Fortsetzungsantrag der zweiten und dritten Förderphase des SFB 923
2011 – 2015	<b>Projektleitung</b> „Multiple Bedrohungen in amerikanischen Rassenbeziehungen nach 1945“, des Folgeprojektes
2015 – 2019	“Drogen, Macht, und Marginalisierung” und schließlich
2019 – 2023	“Vergangene Zukunft: Fiktionale und Gelebte Visionen einer alternativen Rasseordnung in den USA“, jew. im SFB 923
2019 -	<b>Mitglied der Senatskommission für Studium und Lehre</b>

## Organisation/ Moderation

	Mitarbeit in Organisation und Durchführung der <i>East-West American Studies Conferences</i> am Zentrum für Nordamerikaforschung in Frankfurt (ZENAF):
Oktober 1998	“East-West American Studies”
Mai 2001	“New European Approaches to American Studies?”
Mai 2002	“Cultural Exchanges between Central/Eastern Europe and America“
Oktober 2007	Organisation eines Panels zur Literaturwissenschaft auf dem Symposium <i>Frontiers of Humanities</i> der Alexander von Humboldt Stiftung
2008	Organisation und Leitung des Workshops <i>Decivilizing Processes in the US</i> auf der Tagung der American Studies Association in Albuquerque (USA)
Januar 2016	Co-Organisation von Workshop <i>Who Can Speak and Who is Heard/ Hurt: Ethnic Diversity, Race and Racism in American Studies in Germany</i> (in Kooperation mit Dr. Hirschfelder, Dr. Arghavan, Dr. Motyl)
Februar 2017	Trump – Was nun? Thementag in Zusammenarbeit mit dem d.a.i Tübingen
November 2013	Co-Organisation des Workshops Ungerechte Ordnungen – The Structures and Dynamics of Inequality (in Kooperation mit Dr. Hirschfelder)
Mai 2019	Symposium Simplicity, Brevity, and their Complications in American Literature and Culture (in Kooperation mit Dr. Isabell Klaiber)
Oktober 2021	CELLebrate Henrietta Lacks: A Conversation at the daz Stuttgart

## Vorträge an Universitäten und auf Konferenzen (Auswahl)

- Juni 1993 “Attempting to Reconcile the Irreconcilable: Whitman's Song of Myself”, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien (DGfA) in Mainz
- April 1998 “The Role of Repetition in the Celebration of Collective Identities”, Jahrestagung der *European Association of American Studies* in Lissabon: *Ceremonies and Spectacles – The Staging of Collective Identities*
- November 2002 “Changing American Studies in a New Europe: A Roundtable Discussion” auf der Tagung der *American Studies Association* in Houston, Texas
- June 2004 „Between The Waste Land and the New Deal: Modernist Documentaries by Muriel Rukeyser and Robert Hayden.“ Tagung der *National Poetry Foundation* in Orono, Maine zum Thema ‘The 40s’
- Juli 2005 “The Powerless Power of the Poet: Experimenting with the Self-in Relation.” Konferenz: *Another Language: Contemporary US-American Poetic Experiment in a Changing World* in Bochum
- September 2005 “Through Form to Life: The Functions of Modernist Experiment for Robert Hayden”, *ALA Symposion on Poetic Form* San Diego
- Dezember 2005 “Protest and Poetry in Times of War” in der Ringvorlesung *Der Vietnamkrieg: 30 Jahre Krieg, 30 Jahre Erinnern* an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
- April 2006 „Drink and Democracy in the Early Republic“, EAAS Tagung, Zypern
- Juni 2006 “Dismantling the Public Sphere: The Poetics of Apathy” DGfA Tagung, Göttingen
- August 2006 “Aches and Pains in American Immigrant Novels” an der Universität Kassel
- April 2009 Lincoln und die Literatur, Studium Generale Tübingen
- Juli 2012 “Furien: Wenn Weiber wütend werden”, Symposion zu Frauenstudien an der Universität Tübingen
- Mai 2014 “Emotional Management in the Culture of the New Capitalism” Amerikanistik, Universität Heidelberg
- September 2013 “When Superman met the Ku Klux Klan: Rassismus und andere Bedrohungen im Kalten Krieg” im Studium Generale,

## Universität Tübingen

- Oktober 2014 „Mono-, Bi- und Multimodalität in der amerikanischen Kunst“  
Symposium „Multimedialität“, Medienwissenschaften,  
Universität Tübingen
- Juni 2015 “From Iconography to Historical Sociology” auf der Tagung *The Implicit Sociology of Literature* in Frankfurt
- Juni 2018 “Claudia Rankine’s *Citizen* and the Question of Microaggression”, Symposium zu *Current Tendencies in Contemporary American Fiction* an der Universität Hamburg
- Juli 2018 “Amerika in Marx und Marx in Amerika oder: Why Black Lives Matter (to Marx)” mit Nicole Hirschfelder, Studium Generale in Tübingen
- September 2019 “Von den Problemen einer demokratischen Ästhetik zur Ästhetik einer problematischen Demokratie”  
Tagung der Görres-Gesellschaft in Paderborn

## Vorträge, Interviews, Gespräche außerhalb der Universität, Outreach (Auswahl)

- Juli 2012 “Mythos Amerika: Let’s look (back)! 60 Jahre d.a.i. Tübingen”.  
Festvortrag zur Eröffnung einer Fotoausstellung im Rahmen der  
Feierlichkeiten zum 60. Geburtstag des d.a.i
- Dez. 2016 “American Literature of the 21<sup>st</sup> Century: Meeting the  
Challenges of a Globalizing World”. Lehrerfortbildung am d.a.i.  
Tübingen
- 13.2. 2017 “African American Protest and Resistance” (Schülerworkshop)  
und Vortrag “Selma bis Ferguson: Rasse und Rassismus in den  
USA” am Carl-Schurz Haus, Freiburg
- 6.5. 2017 Eröffnungsvortrag der Bodenseefestspiele zur Fotoausstellung  
*American Realities* von Joakim Eskildsen
- 12.4. 2018 “Martin L. King und die Rassismusdebatte in Deutschland”  
Vortrag und Gespräch in der Evangelischen Stadtakademie  
Wiesbaden
- 16.3. 2019 Einführung und Gespräch zum Film *I am Not your Negro* im  
Rahmen der Karlsruher Wochen gegen Rassismus
- 31.7. 2019 Interview zu Donald Trumps Rassismus im Wahlkampf für  
WDR 5 Politikum
- September 2019 Leitung der Arbeitsgruppe “Sport und Rassismus” mit Dr. Nicole  
Hirschfelder im Rahmen der Sommerakademie der  
Studienstiftung des deutschen Volkes in Olang, Italien

## Auswahl an Seminaren und Vorlesungen

### Regelmäßig:

Introduction to Literary Studies (Organisation einer Ringvorlesung und Seminar)

Introduction to Cultural Studies (Vorlesung, Seminar)

Issues in American Literary and Cultural History I (Colonial America to Revolution), II (Revolution to Civil War), III (Civil War to Modernism), IV (Modernism to the Present)

### Thematische Seminare

Art and Activism (WS 19/20)

African American Speculative Fiction (WS 19/20)

Microaggression and Symbolic Violence in Literature (SoSe 2019)

Contemporary American Novels (SoSe 2019)

Marriage, Sex, Adultery: Gender Relations in the 19th Century (SoSe 2016)

Tracing Sentimentalism from the 18th Century to the Present (SoSe 2015)

Death and Mourning from Puritanism to the 19th Century (SoSe 2016)

Theories of Popular Culture (WS 2017/18)

The Gaze in Literature (mit Dr. Hirschfelder) (WS 2015/16)

Poetry and Race (WS 2010/11)

---

## Betreute Promotionen

Hirschfelder, Nicole. *Oppression as Process: A Figurational Analysis of the Case of Bayard Rustin*. (2013)

Hoffmann, Lukas. *Postirony: The Nonfictional Literature of David Foster Wallace and Dave Eggers*. (2015)

Spieker, Lisa. *Writing 'Madness': Stigma, Self-Fashioning, and 'Truth' in 'Mental Illness' Pathographies*. (2019)

Nyberg, Ferdinand. *Temperate Regions: Space, Order, and Antebellum American Temperance* (2019).

Gunkel, Christian. *Green Consumerism in the U.S. – Challenges and Chances for Contemporary Environmentalism*. (laufend).

Haas, Isabel. *An Intersectional Feminist Approach to Gender-Based Violence and Femicide in North American, Nigerian, South African and Indian Literature* (laufend)

Kopp, Luvena. *'Fight The (Symbolic) Power!': Hidden Forms of Domination in the Films of Spike Lee* (laufend).

Liebster, Franz. *Constructing Poetic Personality: John Berryman's Keatsian Inheritance*  
Haas, Isabell.

Rhiem, Max. *Fiktionale Visionen alternativer Rassenordnungen in den USA* (laufend)

Schelenz, Laura. *Diversity and Discrimination in Social Networking: Diversity-Aware Technology from a Black Feminist Perspective* (laufend)

## Fortbildung & zusätzliche Tätigkeiten (Auswahl)

2002 Hochschuldidaktische Fortbildung  
2011 – Juli 2014 regelmäßige *Jour fixe on Teaching* (kollegiale Treffen der Amerikanistik zur Verbesserung der Lehre)

**Gutachterin** für die *Amerikastudien*, die ZAA, die Humboldt Stiftung, die DFG und die Studienstiftung  
**Vertrauensdozentin** der Studienstiftung des deutschen Volkes, Teilnahme an Auswahl Sitzungen der Doktorandenförderung

---

## Mitgliedschaften

Calliopean Society Frankfurt  
Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien (DGfA)  
European Association for American Studies (EAAS)  
Matariki Humanities Network  
Sonderforschungsbereich 923 „Bedrohte Ordnungen – Societies Under Threat“, Tübingen  
Studienstiftung des deutschen Volkes Alumna

---

## Sprachen

Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Latinum