

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2015
Stand 17.02.2015

Bachelor nach der Ordnung von 2010

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

- kein Angebot in diesem Semester-

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft II	Thomas	Di 14-16 Uhr, Kupferbau HS 23
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs A	Thomas / NN	Di 18-20 Uhr, R206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs B	Thomas / NN	Di 18-20 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs C	Thomas / NN	Mi 10-12 Uhr, R121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs D	Thomas / NN	Mi 16-18 Uhr, R121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs E	Thomas / NN	Mi 18-20 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs F	Thomas / NN	Mi 18-20 Uhr, R121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs G	Thomas / NN	Do 18-20 Uhr, R206

G3: Forschungs- und Praxisfelder

Ringvorlesung: Visuelle Wahrnehmung – Grundlagen und
Forschungsfelder

Marschall /
Kieslich

Do 16-18 Uhr,
Kupferbau, HS21

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-I: Gestaltung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

G5-II-a: Kurs A: Journalismus: Die neuen Öffentlichkeiten und der Wandel des Journalismus	Pörksen	Mo 10-12 Uhr, R206
G5-II-a: Kurs B: Journalismus	Kieslich	Di 12-14 Uhr, R127
G5-II-b: Kurs C: Werbung und Public Relations	Zurstiege	Mo 12-14 Uhr, R206
G5-II-c: Kurs D: Storytelling in Advertising, PR and Journalism	Häusermann	Mi 14-16 Uhr, R127

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung

-kein Angebot in diesem Semester -

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: einem Seminar F2a + einem Seminar F2b)

F2a !! Auditory Media,	Häusermann	Do 10-12 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs A: Transmedia Cultures and Audiences	Stehling	Di 14-16 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs B: Faszination Zombie? Die Rezeption der US-Fernsehserie „The Walking Dead“	Stehling	Mi 10-12 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs C	Reer	Mo 18-20 Uhr, R127 + Blocktermine (siehe Campus)
F2b: Medienrezeption, Kurs D	Zurstiege	Do 12-14 Uhr, R127
F2b: Medienrezeption, Kurs E	Maurer	Di 16-18 Uhr, R206

F2b: Medienrezeption, Kurs F	Maurer	Mi 16-18 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs G: Filmmusik – Geschichte, Wirkung, Komposition und Produktion	Martella	Mi 16-18 Uhr, R127

F3-I: Usability Engineering

Seminar: Usability Engineering	Kirsch	Mo 8-10 Uhr, C-Bau (Mathe/Physik); HS N16/M3
--------------------------------	--------	---

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

Seminar: Internettechnologien und Webentwicklung	Walter	Mo 14-16 Uhr, Hörsaalzentrum Morgenstelle; HS 02 + Übung (siehe Campus)
--	--------	---

F4-Ib: Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F3-II: Forschungsprojekt I

Forschungsprojekt I, Kurs A: Reputationsverlust im digitalen Zeitalter	Pörksen	Mo 16-18 Uhr, R206
Forschungsprojekt I, Kurs B: Entstehung und Entwicklung der Kommunikationspsychologie	Pörksen	Mo 18-20 Uhr, R206
Forschungsprojekt I + Forschungsprojekt II (F4II), Kurs C: Gender Media Studies	Thomas	Mi 12-16 Uhr, R206
Forschungsprojekt I + Forschungsprojekt II (F4II), Kurs D: Die mediale Darstellung von Gesundheit, Sport und Fitness	Zurstiege	Mo 16-18 Uhr, R127 + Do 16-18 Uhr, R206
Forschungsprojekt I, Kurs E: Mediale Mythen der Popkultur	Wilke	Mi 12-14 Uhr, R121
Forschungsprojekt I und II (F4 II), Kurs F: Einführung in die Grundlagen der Statistik, Seminar und Übung	Maurer / Meitz	Di 12-14 Uhr, R206

Forschungsprojekt I und II (F4 II), Kurs G: Einführung in die Grundlagen der Statistik, Seminar und Übung	Maurer / Meitz	Maurer Übung: Mo 12-14 Uhr, ESC Meitz Übung: Mo 14-16 Uhr, ESC
---	----------------	---

F4-II: Forschungsprojekt II

Siehe ausgewählte Angebote bei F3 II

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs A: Nachrichtenproduktion	Kieslich	Mi 14-16 Uhr, R121
Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs B: Nachrichtenproduktion	Kieslich	Mi 12-14 Uhr, R127
Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs C: Die Reportage	Voswinkel	Blocktermine Sa/So 10-18 Uhr: 27.06.; 28.06.; 04.07.; 05.07. ; R206

L2: Grundkurs II – Hörfunk

Grundkurs Hörfunk, Kurs A	Hägele	Mo 10-12 Uhr, R127
Grundkurs Hörfunk, Kurs B	Häusermann	Fr 8-12 Uhr, R206: 17.04.; 24.04.; 08.05.; 15.05.; 22.05.
Grundkurs Hörfunk, Kurs C	Häusermann	Fr 8-12 Uhr, R206: 05.06.; 12.06.; 19.06.; 26.06.; 03.07.
Grundkurs Hörfunk, Kurs D	Patka	Mi 8-12 Uhr, R127, 14-tägig
Grundkurs Hörfunk, Kurs E	Ramme	Blocktermine Sa/So 10-18 Uhr, R206: 09.05.; 10.05.; 06.06.; 07.06.

Grundkurs Hörfunk, Kurs F	Faißt	Blocktermine Do 12-16 Uhr, R206: 23.04.; 07.05.; 21.05.; 28.05.; 11.06.; 25.06.; 09.07.
---------------------------	-------	--

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme
- kein Angebot in diesem Semester -

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs A	Bieberstein	Fr. 10.04., 10-17 Uhr, R206; Fr. 17.04. 10-14 Uhr, R209 Fr. 24.04. 10-13 Uhr, ESC Fr. 22.05. 10-16 Uhr, ESC Fr. 12.06. 10-16 Uhr, ESC Fr. 26.06. 10-12 Uhr, ESC
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs B	Wilke	Mo 12-14 Uhr, R127
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs C	Wilke	Mo 14-16 Uhr, R206
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs D	Landgraeber	Blocktermine Fr/Sa Fr. 12-20 Uhr, Sa 10-18 Uhr, R206: 17.04.; 18.04.; 24.04.; 25.04.

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Grundkurs Schreibtraining	Detel	Mi 14-16 Uhr, E- Learning-Center
---------------------------	-------	-------------------------------------

L6-I: Abschlussprojekt

Medieninformatik	Kirsch	Anmeldung per Mail
------------------	--------	-----------------------

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt I, Kurs A

Fruth

Mo 12-16 Uhr,
R121

Abschlussprojekt I, Kurs B

Detel/Birr

Mi 18-20 Uhr, R206

P1: Projektstudium

Micro Europa

Hägele

Di 16-18 Uhr, R127