

Der Eberhard – Auszeichnung von zeitgenössischer Kunst (oder: Project Eberhard)

Bei „Dem Eberhard“ handelt es sich um eine Auszeichnung von zeitgenössischer Kunst. Nach dem Begründer der Universität Tübingen, Herzog Eberhard I. (1445-1496) benannt, wird der Preis von Studierenden des Kunsthistorischen Instituts vergeben. Das Projekt gibt den Studierenden die Möglichkeit, Position zur zeitgenössischen Kunst zu beziehen und in einen Dialog mit den Künstlern zu treten.

Für 2012 wurden die Preisträger anlässlich einer Exkursion des Kunsthistorischen Instituts der Universität Tübingen zur 54. Biennale von Venedig ermittelt. „Den Goldenen Eberhard“ erhalten Martine Feipel und Jean Bechameil für ihren Beitrag für Luxemburg *Le Cercle fermé*. „Den Silbernen Eberhard“ erhält Anish Kapoor für seine Installation *Ascension* in der Basilica di San Giorgio Maggiore. Ausgewählt für „Den Bronzenen Eberhard“ wurde Haroon Mirza für sein Werk *The national pavilion of then and now*.

Martine Feipel und Jean Bechameil, die wir nach Tübingen eingeladen hatten, haben ihr Kommen zugesagt und werden uns im Rahmen der Preisverleihung am Freitag, 20. Juli 2012 im Kunsthistorischen Institut ihre Arbeit vorstellen. Am Samstag, 21. Juli 2012, findet gemeinsam mit ihnen der Workshop *ARTificial space – künstlerische Raumkonzepte zu zeitgenössischer Kunst* statt.

Wir freuen uns!

The Eberhard – Award for contemporary art

“The Eberhard” is an art prize named after the founder of the University of Tübingen, the Count and later Duke of Württemberg, Eberhard I. (1445-1496). It is awarded by students of the department for Art History. This non-funded project is giving students the opportunity to take up a stance on current discussions and enter into a dialogue with the artists.

This year’s laureates were chosen by the students on the occasion of a visit to the 54th Venice Biennale in 2011. “The Golden Eberhard” is awarded to Martine Feipel and Jean Bechameil for their installation *Le Cercle fermé* (Luxembourg). Anish Kapoor is the winner of “The Silver Eberhard”, which honours his work *Ascension* in the Basilica di San Giorgio Maggiore. “The Bronze Eberhard” goes to Haroon Mirza for his *National pavilion of then and now*.

Martine Feipel and Jean Bechameil, who were invited to Tübingen, will present their work on July 20th 2012. On July 21th 2012 they will participate our workshop *ARTificial space – spatial concepts in contemporary art*.

We are looking forward!